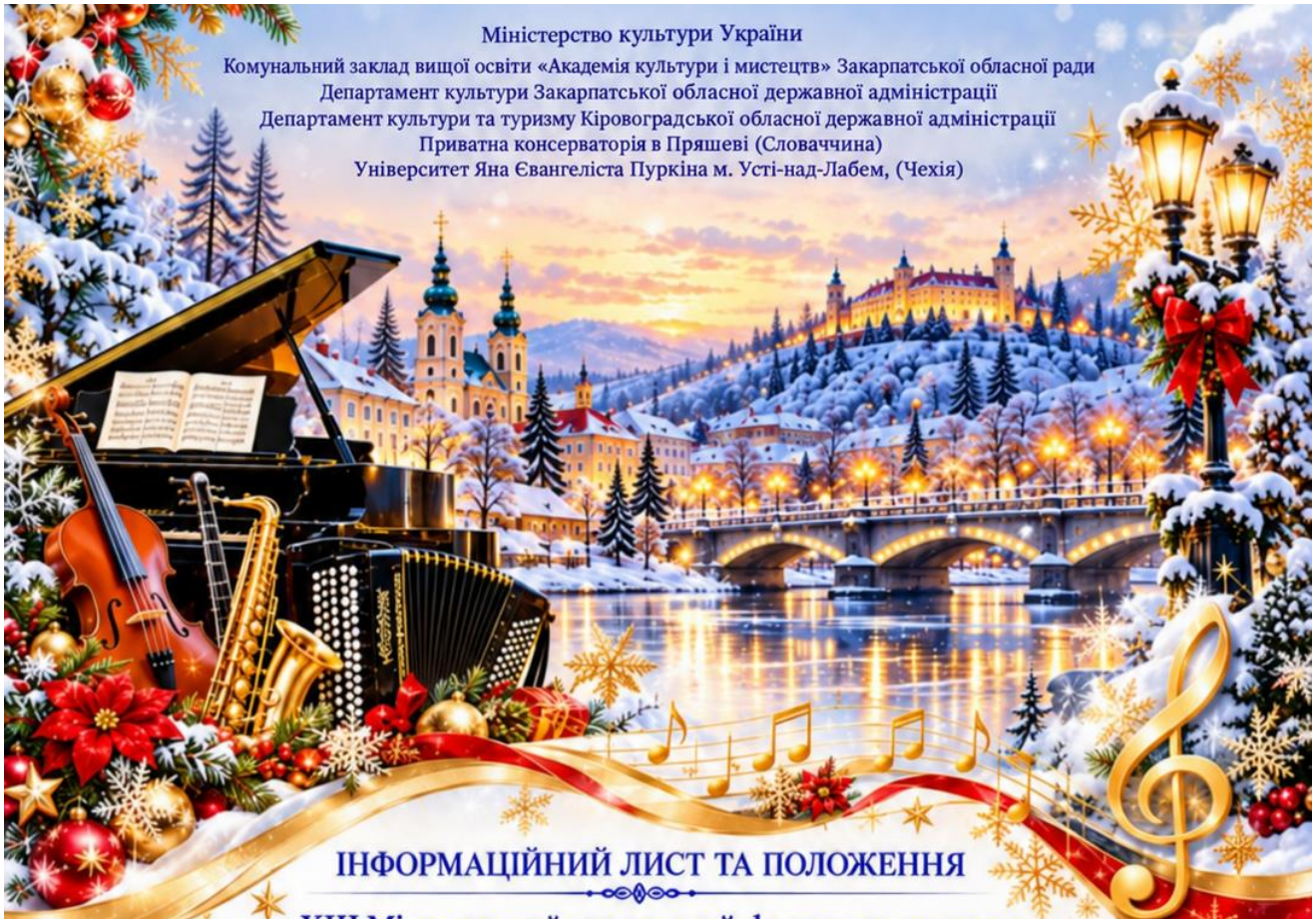
Міністерство культури України
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Департамент культури Закарпатської обласної державної адміністрації
Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації
Приватна консерваторія в Пряшеві (Словаччина)
Університет Яна Євангеліста Пуркіна м. Усті-над-Лабем, (Чехія)



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ ТА ПОЛОЖЕННЯ

XIII Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс
імені В. Ф. Черкасова

СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ



1. Інструментальне мистецтво
2. Вокальне мистецтво
3. Художньо-творчий проект
4. Композиторська діяльність
5. Хореографічне мистецтво

Дата проведення:
12–13 грудня 2026 року

Останній термін подачі заявок:
до 10 грудня 2026 року

Місце проведення:
КЗВО «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
(м. Ужгород, вул. Минайська 38/80)

Офіційний сайт:
akim.uz.ua

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі в роботі

XIII Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу імені В. Ф. Черкасова
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

12-13 грудня 2026 року, м. Ужгород

Мета та ключові завдання заходу

Мета заходу: збереження, розвиток і популяризація національних мистецьких традицій; виявлення та підтримка талановитих виконавців, сприяння розкриттю їхнього творчого потенціалу, підвищенню рівня виконавської майстерності та створенню умов для творчої самореалізації; популяризація українського й світового музичного та хореографічного мистецтва, розвиток творчої співпраці та зміцнення культурно-мистецьких зв'язків на національному й міжнародному рівнях.

Ключові завдання заходу:

- виявлення, підтримка та заохочення обдарованих виконавців і творчих колективів;
- підвищення рівня виконавської майстерності, сценічної культури та художньої виразності учасників;
- розвиток творчої індивідуальності, креативного мислення та мистецької ініціативи;
- популяризація кращих зразків українського й світового музичного та хореографічного мистецтва;
- створення умов для презентації авторських творів, мистецьких проєктів та інноваційних творчих ідей;
- сприяння професійному зростанню, обміну досвідом і творчій взаємодії викладачів, керівників колективів та учасників конкурсу;
- налагодження й зміцнення партнерських зв'язків між закладами мистецької освіти, культури та творчими спільнотами України й зарубіжжя.

Координатори оргкомітету

Агій Ярослав Юрійович – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 095 333 08 59.*

Гаснюк Вероніка Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 095 812 83 69.*

Кравчук Олена Геннадіївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 050 413 95 29.*

Координатори за номінаціями

- ***Інструментальне мистецтво:***

Кентеш Іштван Степанович – доктор філософії (PhD), викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 095 136 88 16.*

- ***Вокальне мистецтво (сольне виконавство, ансамблеве виконавство):***

Мартинюк Марія Володимирівна – доктор філософії (PhD), викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 050 758 91 14.*

- ***Вокальне мистецтво (хорове виконавство):***

Смирнова Тетяна Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 067 581 19 26.*

- ***Художньо-творчий проєкт:***

Онищенко Катерина Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 066 781 46 39.*

- ***Композиторська діяльність:***

Гаснюк Вероніка Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 095 812 83 69.*

- ***Хореографічне мистецтво:***

Мощак Наталія Іванівна – магістр перформативних мистецтв за спеціалізацією «Хореографічне мистецтво», викладач кафедри мистецьких дисциплін КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. *Телефон: +38 066 233 92 96.*

Медіа-підтримка

Шютів Тіберій Михайлович – викладач циклової комісії мистецьких дисциплін КЗВО «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Контактна інформація

88009, Україна, Закарпатська область, м. Ужгород, вул. Минайська, 38/80, кафедра музичного мистецтва.

Електронна пошта: kmm@uica.education

Сайт: https://akim.uz.ua/ua/

З повагою – оргкомітет фестивалю-конкурсу!

ПОЛОЖЕННЯ
XIII Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу імені В. Ф. Черкасова
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Дата і місце проведення

- 12-13 грудня 2026 року, м. Ужгород
- Комунальний заклад вищої освіти
  «Академія культури і мистецтв»
  Закарпатської обласної ради

Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу

- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради;
- Музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза, м. Кропивницький.

Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:

- Міністерства культури України;
- Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації;
- Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації.

Інформаційна підтримка:

- Закарпатська обласна телерадіокомпанія;
- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

Мета та ключові завдання заходу

Мета заходу: збереження, розвиток і популяризація національних мистецьких традицій; виявлення та підтримка талановитих виконавців, сприяння розкриттю їхнього творчого потенціалу, підвищенню рівня виконавської майстерності та створенню умов для творчої самореалізації; популяризація українського й світового музичного та хореографічного мистецтва, розвиток творчої співпраці та зміцнення культурно-мистецьких зв'язків на національному й міжнародному рівнях.

Ключові завдання заходу:

- виявлення, підтримка та заохочення обдарованих виконавців і творчих колективів;
- підвищення рівня виконавської майстерності, сценічної культури та художньої виразності учасників;
- розвиток творчої індивідуальності, креативного мислення та мистецької ініціативи;
- популяризація кращих зразків українського й світового музичного та хореографічного мистецтва;
- створення умов для презентації авторських творів, мистецьких проєктів та інноваційних творчих ідей;
- сприяння професійному зростанню, обміну досвідом і творчій взаємодії викладачів, керівників колективів та учасників конкурсу;
- налагодження й зміцнення партнерських зв'язків між закладами мистецької освіти, культури та творчими спільнотами України й зарубіжжя.

Номінації

1. Інструментальне мистецтво:

а) сольне виконавство (солісти-інструменталісти);

б) ансамблеве виконавство (дуети, тріо, квартети, квінтети та інші інструментальні ансамблі);

в) оркестрове виконавство (камерні оркестри, оркестри народних інструментів, духові, симфонічні та інші оркестри).

2. Вокальне мистецтво:

а) сольне виконавство;

б) ансамблеве виконавство (дуети, тріо, квартети, квінтети та інші вокальні ансамблі);

в) хорове виконавство (камерні хори та інші хорові колективи).

3. Художньо-творчий проєкт.

4. Композиторська діяльність.

5. Хореографічне мистецтво.

Умови участі у фестивалі-конкурсі

Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів і хореографів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надати:

- У номінаціях *«Інструментальне мистецтво»* та *«Вокальне мистецтво»:*

2 різнохарактерні твори із зазначенням хронометражу (не більше 15 хвилин).

- У номінації *«Художньо-творчий проєкт»* учасник демонструє власний проєкт.

Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох» (К. Стеценко, Й. Гайдн, І. Шамо та ін.), «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці». Теми проєктів можуть пропонуватися самим учасником. Бажано ілюструвати виступ власним виконанням (вокальним, інструментальним).

У номінації *«Композиторська діяльність»:*

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори різних жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 15 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

Критерії оцінювання:

1. Номінація «Інструментальне мистецтво»:

- рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смичкові інструменти),
- складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою

звука, музикальність,
- артистичність,
- художня трактовка музичного твору,
- творча індивідуальність

2. Номінація «Вокальне мистецтво»:
- виконавська майстерність, музикальність,
- художня інтерпретація музичного твору,
- чистота інтонації та якість звучання,
- краса тембру і сили звука,
- сценічна культура,
- складність репертуару,
- відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця(ів).

3. Номінація «Художньо-творчий проєкт»:
- цікавий підбір матеріалу;
- оригінальність, креативність, творчий підхід;
- орієнтація в музичних стилях і жанрах;
- сценічна культура (артистизм, виразність мови);
- використання інших видів мистецтва (поезія, хореографія, образотворче мистецтво);
- виконавська майстерність, образність та емоційність власного виконання (вокальне, інструментальне).

4. Номінація «Композиторська діяльність»:
- оригінальність музичного твору,
- стильова та жанрова відповідність,
- художня цінність твору,
- сценічна культура виступу,
- майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

5. Номінація «Хореографічне мистецтво»:
- композиційна побудова хореографічного твору,
- якість музичного супроводу та відповідність тематиці номеру,
- артистизм, техніка та манера виконання хореографічного твору,
- сценічне оформлення номеру,
- відповідність теми та техніки виконання віковим особливостям,
- сценічна культура виконавців.

Порядок подання заявок та конкурсних матеріалів

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно заповнити заявку встановленого зразка та надіслати її: https://forms.gle/8udUnzqKH3eRyAeq9 .
- **Конкурсні виступи повинні бути попередньо записані на відео у форматі MP4 та розміщені на платформі YouTube або у хмарному сховищі Google Drive.**
- Посилання на відеозапис кожного конкурсного твору (номера) необхідно вставити у відповідну графу «Посилання на відеозапис» таблиці конкурсної програми в заявці.
- **Увага!** Під час завантаження та збереження відеозапису на YouTube або Google Drive необхідно обов'язково налаштувати доступ за посиланням для перегляду без додаткового запиту на дозвіл. Перед надсиланням заявки слід переконатися, що посилання

активне, а відеозапис доступний для перегляду членами відбіркової комісії та міжнародного журі.

- **Надсилати відео-файли окремо не потрібно.** Оргкомітет приймає лише заповнені заявки з активними посиланнями на конкурсні відеозаписи.
- Кінцевий термін подання заявок – **10 грудня 2026 року**.
- Подані відеоматеріали використовуються для оцінювання учасників в обох турах фестивалю-конкурсу. Повторне подання конкурсних матеріалів не передбачено.

Конкурсні групи:

I – здобувачі мистецької освіти;

II – професійні виконавці (без вікових категорій).

Для I групи встановлено категорії:

A – 8–10 років;

B – 11–13 років;

C – 14–16 років;

D – 17–20 років;

E – від 21 року;

F – змішана вікова категорія для колективів.

Вік визначається станом на 12 грудня 2026 року.

Склад журі:

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів, музикантів і хореографів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсантів

Порядок проведення:

I тур – ***відбірковий (дистанційний)***, 12 грудня 2026 року. Фахова відбіркова комісія, сформована з координаторів відповідних номінацій, оцінює конкурсні відеозаписи та визначає фіналістів.

II тур – ***фінальний (дистанційний)***, 13 грудня 2026 року. Міжнародне журі оцінює ті самі відеозаписи фіналістів та визначає переможців. Повторне подання матеріалів і проведення церемонії нагородження не передбачаються.

Відбіркова комісія формується оргкомітетом із координаторів відповідних номінацій; за потреби залучають інших фахівців. Координатор не оцінює виступ власного учня чи колективу, яким безпосередньо керує. Результати I туру оформлюються протоколом.

Конкурсне оцінювання й нагородження здійснюються окремо для здобувачів освіти та професійних виконавців. Міжнародне журі може присудити окремі Гран-прі обом конкурсним групам.

ЗАЯВКА

на участь у XIII Міжнародному двотуровому фестивалі-конкурсі імені В. Ф. Черкасова «СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно заповнити електронну заявку за посиланням: https://forms.gle/8udUnzqKH3eRyAeq9

1. Прізвище, ім'я та по батькові учасника / назва колективу:
_____
2. Дата народження учасника / учасників колективу:
_____
3. Назва закладу освіти, культури або мистецтва:
_____
4. Прізвище, ім'я та по батькові викладача / художнього керівника:
_____
5. Контактний телефон викладача / художнього керівника: _____
6. Повне прізвище, ім'я та по батькові концертмейстера (за наявності):
_____
7. Номінація:
_____
8. Конкурсна група (обрати): ☐ I – здобувач освіти ☐ II – професійний виконавець
9. Професійна мистецька діяльність учасника (професійного виконавця): _____
_____
10. Вікова категорія (лише для I групи: A / B / C / D / E / F): _____
11. Конкурсна програма:

№	Назва твору / конкурсного номера	Автор музики / постановник	Тривалість	Посилання на відеозапис (доступне для перегляду без запиту дозволу)
1				
2				

12. Додаткова інформація (за потреби):
_____

13. Підтверджую ознайомлення з Положенням про фестиваль-конкурс та згоду з умовами участі. Згода на обробку персональних даних оформлюється згідно з вимогами законодавства.