



ПРОГРАМА
Відкритого фестивалю-конкурсу
«УЖГОРОДСЬКИЙ БЕРЕЗІЛЬ»

25-26 березня 2025 року

Організаційний комітет фестивалю-конкурсу:

Голова :

Наталія ШЕТЕЛЯ – ректор Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури України.

Члени організаційного комітету:

Євген ТИЩУК – директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації, доцент кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений артист України, режисер.

Олена КРАВЧУК – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Оксана ШИП – доцент кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, заслужений працівник культури України.

Вікторія ОЛІЙНИК - кандидат культурології, доцент, доцент кафедри соціокультурної діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

Журі фестивалю-конкурсу:

Мирослав ПЕТІЙ – директор-художній керівник Комунального закладу «Закарпатський академічний обласний театр ляльок» Закарпатської обласної ради.

Юрій ГЛЕБА – директор-художній керівник Мукачівського драматичного театру, заслужений працівник культури України.

Рудольф ДЗУРИНЕЦЬ – директор-художній керівник Комунального закладу «Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. братів Ю.-А. та Є. Шерегіїв» Закарпатської обласної ради, артист драми, провідний майстер сцени.

Михайло НОСА – директор Міжнародного театрального фестивалю «Монологи над Ужем», журналіст.

Олеся ЧЕПЕЛЮК – в.о директора-художнього керівника «Закарпатського обласного театру драми і комедії» (м. Хуст).

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Вівторок, 25 березня 2025 року

13:00 - відкриття фестивалю-конкурсу.

13:30 – хореографічні міркування ПОЛІПТИХ «QUAERERE» (Знайди себе).

Керівник творчого проєкту - доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України Ірина ШЕВЦОВА.

Виконавці – здобувачі вищої освіти III-IV курсів першого (бакалаврського) та I курсу другого (магістерського) рівня освіти спеціальності Хореографія.

14:00 – вистава «Король Лір» (за мотивами п'єси В.Шекспіра).

Режисер – доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений артист України Олександр КУЦИК.

Виконавці: здобувачі вищої освіти IV курсу відділення фахової освіти, здобувачі вищої освіти I курсу першого (бакалаврського) рівня, спеціальність Сценічне мистецтво.

15:20 - перерва, кава-брейк.

16.00 - хореографічна вистава для дітей за мотивами казки закарпатського письменника Василя ШКІРЯ «Як Білявчик чудовиська злякався».

Керівник - доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений працівник культури України Михайло ШЮТІВ.

Виконавці: здобувачі вищої освіти III курсу відділення фахової передвищої освіти, спеціальність Хореографія.

Середа, 26 березня 2025 року

13:00 – вистава «Скляний звіринець» (за п'єсою Теннессі Вільямса).

Режисер – доцент кафедри мистецьких дисциплін, заслужений артист України Євген ТИЩУК.

Виконавці: студенти ІУ курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальність Сценічне мистецтво.

14:40 - перерва, кава-брейк.

15:00 - експериментальна вистава «Урок» (за п'єсою Ежена ЙОНЕСКО).

Режисер – викладач кафедри мистецьких дисциплін, заслужена артистка України Наталія ОРЄШНІКОВА. Сценарій Олени НАДВОРНОЇ.

Виконавці: студенти ІІІ курсу відділення фахової передвищої освіти, спеціальність Сценічне мистецтво.

16:00 - круглий стіл “АКТОРСЬКА ГРА: ілюзія чи стихія?”

Модератор – Ніна МАЛИШКА.

Завершення фестивалю.