



### Організатор конкурсу:

КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР  
Кафедра музичного мистецтва

### Директор конкурсу та автор ідеї:

**ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна**  
доцент кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР  
заслужений працівник культури України

### Голова Оргкомітету:

**ШЕТЕЛЯ Наталія Ігорівна**  
ректор КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, заслужений працівник культури України,  
доктор педагогічних наук, професор

### Члени Оргкомітету

#### ТЕЛЕП Оксана Анатоліївна

проректор з НПР по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій

#### ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович

завідувач відділу науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, доктор педагогічних наук, професор

#### ГАСНЮК Вероніка Василівна

завідувач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, кандидат педагогічних наук, доцент

#### САДВАРІ Яна Миколаївна

заслужена артистка України, солістка Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

#### СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна

професор, доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

#### МАРТИНЮК Марія Володимирівна

викладач кафедри музичного мистецтва КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР

КЗВО «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» ЗОР  
Кафедра музичного мистецтва

## ПОЛОЖЕННЯ

про проведення III Міжнародного двотурового on-line конкурсу вокального та хорового мистецтва  
«**VESTA-MUSIC-2025**»

Дата проведення: **07 квітня – 13 квітня 2025 року**  
Приєм заявок: **до 06 квітня (включно) 2025 року**

### I. Головна мета та завдання конкурсу

Популяризація вокально-хорового мистецтва краю, підтримання талановитої молоді регіону, збагачення та розвитку традицій вокального та хорового мистецтва західного регіону, налагодження культурних зв'язків, творчої співпраці з навчальними закладами різних областей України, сприяння розвитку вміння працювати за будь-яких умов та допомагати тим, хто потребує вашої уваги, розширення спектру музичних напрямів, стилів і шкіл академічного та естрадного музичного виконавства в Україні та за її межами.

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку.

### II. Умови та порядок проведення конкурсу

До участі у конкурсі запрошуються солісти-вокалісти та хорові колективи мистецьких шкіл, центрів дитячої та юнацької творчості, аматорських установ культури клубного типу незалежно від форми власності і відомчого підпорядкування, концертних організацій, національно-культурних товариств, студентів фахових коледжів.

Під час проведення конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Участь у конкурсі є **БЕЗКОШТОВНОЮ**.

Учасник самостійно розміщує відеозапис конкурсного виступу у своїй номінації на каналі YouTube та надсилає **посилання на відеозапис у заявці учасника конкурсу: <https://forms.gle/QNkJuaGaNxu7h8uz9>**

**УВАГА!** Відеозапис з виконанням співу під "плюс" оцінюватись не буде!!!

До складу журі входять Заслужені працівники культури України, знавці та майстри естрадного, академічного та народного мистецтва, представники організаторів КОНКУРСУ.

### III. Конкурсні номінації та вікові категорії

#### - вокальне мистецтво:

естрадний вокал (соло)  
академічний вокал (соло)  
народний вокал (соло)  
авторська пісня.

#### - хорове мистецтво:

мішані хори  
камерні хори  
однорідні хори  
дитячі хори.

## Координатори:

**МАРТИНЮК Марія Володимирівна**  
викладач кафедри музичного  
мистецтва КЗВО «Академія  
культури і мистецтв» ЗОР

**БУКАТА Вероніка Юріївна**  
здобувач першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти КЗВО «Академія  
культури і мистецтв» ЗОР

**ПРОДАН Святослава Іванівна**  
здобувач першого (бакалаврського)  
рівня вищої освіти КЗВО «Академія  
культури і мистецтв» ЗОР

**ДАРІЄНКО Олександра Леонідівна**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти КЗВО «Академія культури  
і мистецтв» ЗОР

**САВКО Олександра Михайлівна**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти КЗВО «Академія культури  
і мистецтв» ЗОР

**СЛІСЕНКО Любов Павлівна**  
здобувач першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти КЗВО «Академія культури  
і мистецтв» ЗОР



## Директор конкурсу:

**Валентина ЗЕЛІНКА +380 50 630 35 92**

## КОНСУЛЬТАНТИ З ПРОФЕСІЙНИХ ПИТАНЬ



технічні питання з приводу запису  
відео-виступів :

Анастасія ВИШНЕВСЬКА +380 50 848 4982

Марія МАРТИНЮК +380 50 758 9114



організаційні питання, з приводу  
отримання заявок на право участі у  
конкурсі :

Олександра САВКО +380 68 889 42 56

Наталія ЙОРДАН +380 66 233 92 96

## Адреса оргкомітету:

Ужгород, 88015  
вул. Минайська 38/80

E-mail кафедри музичного мистецтва:  
[kmm@uica.education](mailto:kmm@uica.education)

## Вікові категорії для солістів-вокалістів:

Категорія А: 13-14 років  
Категорія В: 14-15 років;  
Категорія С: 16-17 років;  
Категорія D: 18-19 років.  
Категорія E: 20-25+ років.

## Вікові категорії для хорових колективів:

Категорія А: дитячі хори (до 16 років);  
Категорія В: юнацькі молодіжні хори (до 25 років);  
Категорія С: дорослі змішані.

## IV. Вимоги до відео запису номеру

- запис відео матеріалу має бути відзняте безперервно  
телефоном чи відеокамерою без редагування у відео та аудіо  
редакторах (відеокліпи не приймаються).

- під фонограму «мінус» без прописаної мелодичної лінії
- від одного конкурсанта приймається одне відео
- відео не повинно містити рекламу та ненормативну лексику
- під інструментальний супровід, або a capella

## V. Критерії оцінки виступу

**вокально-виконавська майстерність** – техніка виконання, чистота  
інтонування, художнє втілення твору, цілісність композиції, стрій,  
ансамблевність;

**художня виразність** – відповідність стилю та жанру, самобутність,  
художня цінність, розкриття композиторського задуму;

**артистизм** – емоційність, яскравість виконання, образність,  
оригінальність;

**сценічна культура** – відповідність сценічних костюмів, сучасність,  
новаторство і творчий підхід, художнє оформлення виступу.

Для авторської пісні: змістовність поетичного тексту, складність музичного  
матеріалу, оригінальність аранжування, креативність ідеї та хітовість,  
самобутність вокального виконання.

## VI. Оцінювання

Конкурс проводиться за 15 бальною шкалою

**Гран-прі:** 15 балів;

**1 місце:** 14-13 балів;

**2 місце:** 12-11 балів;

**3 місце:** 10-9 балів;

**Дипломант конкурсу:** 8 балів;

**До 8 балів** - учасник конкурсу.

Члени журі оцінюють конкурсні номери, залишають особисто у  
письмовому вигляді свої коментарі.

Відповідно до результатів присвоюються призові місця.

## VII. Нагородження

**Гран Прі та Лауреати 1, 2 та 3 премій** – дипломи конкурсу.

За рішенням журі кількість призових місць може дублюватися.

**Всім конкурсантам надсилаються електронні дипломи,  
згідно з електронною адресою, вказаною в заявці  
конкурсанта!** Викладачі та концертмейстери, отримують **подяки в  
електронному вигляді.**

## VIII. Регламент проведення конкурсу

**До 6.04.2025 р.** прийом заявок та отримання матеріалу на електронну  
скриньку

**07-10.04.2025р.** прослуховування надісланого відеоматеріалу 1 туру  
конкурсу

**11.04.2025 р.** прослуховування надісланого відеоматеріалу 2 туру  
конкурсу

**13.04.2025 р.** визначення переможців конкурсу.

Результати та нагородження учасників здійснюється одразу після  
конкурсних прослуховувань у кожній віковій категорії.

**Оголошення результатів** конкурсних прослуховувань  
відбудеться 16 квітня 2025 року у соціальних мережах Facebook,  
Instagram, Telegram/

**Таймінг конкурсу** буде опублікований після закінчення  
попередньої реєстрації. Оргкомітет залишає за собою право  
змінювати тривалість і порядок проведення заходу. Про всі  
можливі зміни буде повідомлено під час проведення Конкурсу.

Оргкомітет залишає за собою право додавати або об'єднувати  
категорії у випадку необхідності.

Інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про  
захист персональних даних».

**УСПІШНИХ ВИСТУПІВ У ВІДМІННОМУ ЗДРАВ'І!**