



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОЛОЖЕННЯ
про Відкритий мистецький конкурс
читців художнього слова імені Тараса Шевченка
«ЄДНАЙМО УКРАЇНУ ТАРАСОВИМ СЛОВОМ!»
10 -11 березня 2025 року

1. Загальні положення:

1.1. Мистецький Конкурс художнього слова імені Тараса ШЕВЧЕНКА (далі – **Конкурс**) є одним із заходів реалізації плану творчої та виховної роботи Академії культури і мистецтв (далі – **АКіМ**).

1.2. Організаторами Конкурсу є структурні підрозділи АКіМ : кафедра мистецьких дисциплін, відділ виховної та соціальної роботи, органи студентського самоврядування.

2. Мета і завдання Конкурсу:

2.1. Мета Конкурсу – єднання, підтримка та професійне удосконалення талановитої молоді в жанрі художнього слова, сценічного та вокального мистецтва шляхом залучення до творчості Тараса Шевченка, а також класичної й сучасної української поезії.

2.2. Завдання Конкурсу :

- вшанування пам'яті та популяризація творчості Тараса Шевченка, класичної та сучасної української поезії, мистецтва художнього читання, сценічного та вокального мистецтва;
- відродження мистецтва художнього читання;
- виявлення мистецьких талантів;
- духовно-патріотичне виховання молоді, сприяння духовному єднанню молоді всіх регіонів України та світу;
- сприяння встановленню дружніх зв'язків та творчих контактів з українською діаспорою й представниками всіх народів, що проживають в Україні та за її межами.

3. Терміни, організація та формат проведення :

3.1. Для проведення I та II етапів Конкурсу затверджується Журі, яке складається з високопрофесійних митців Академії та авторитетних фахівців-практиків у царині театрального мистецтва України.

I етап (відбірковий) – онлайн. Для участі онлайн у вказані терміни необхідно надіслати конкурсну роботу (у відеоформаті) на адресу поштової скриньки Конкурсу.

Результати відбіркового етапу журі оголошуватиме 10 березня 2025 року.

II етап (фінальний) – офлайн, Театральна зала Академії культури і мистецтв, 11 березня 2025 року.

3.2. Для участі у першому етапі учасникам потрібно надіслати роботи на пошту конкурсу **до 05 березня 2025 р. (включно)**.

В темі надісланого листа повинне бути прізвище учасника та номінація, в якій він приймає участь, наприклад: *Петренко. Художнє читання.*

В змісті листа повинна бути заповнена ЗАЯВКА (Додаток 1) та ВІДЕО виступу.

4. Умови та порядок проведення конкурсу :

4.1 До репертуару конкурсантів мають увійти твори Тараса Шевченка, українських класиків, сучасних українських та зарубіжних письменників, співана поезія (пісні та вірші Тараса Шевченка українською мовою).

4.2 Категорії учасників:

- Професіонали – особи, які отримали або здобувають професійну освіту в галузі театрального мистецтва;
- Шанувальники – здобувачі вищої освіти інших спеціальностей; особи, які не мають спеціальної освіти, але беруть участь у конкурсі.

4.3 Номінації конкурсу:

- «Художнє читання»;
- «Співана поезія»
- «Літературно-музична композиція».

4.4 Конкурсну програму читці можуть підготувати за одним із двох варіантів:

I варіант:

- 1) Твір Т. Г. Шевченка;
- 2) Твір, присвячений Т. Г. Шевченку, обраний за власним уподобанням, наприклад, твір сучасного українського письменника.

II варіант:

1) Літературно-музична композиція за творами великого Кобзаря або творами сучасних українських авторів, присвячених Т.Г.Шевченку.

2) Вільна інтерпретація творів Т.Г. Шевченка.

4.5. Тривалість програми:

- окремих читців та виконавців співаної поезії - до 3 хвилин;
- виконавців літературно-музичної композиції - до 5 хвилин;
- театр читців, моновистава – до 7 хвилин.

4.6. Твори виконуються українською або іншими мовами (окрім російської) з обов'язковим поданням перекладу українською мовою окремим файлом.

5. Основні критерії оцінювання учасників:

5.1. Оцінка виступу учасників здійснюється шляхом заповнення всіма членами Жюри спеціальної форми і проставлення оцінок за 10-бальною шкалою щодо кожного зі встановлених критеріїв. Підсумкова оцінка визначається шляхом підсумовування балів, проставлених учасникові всіма членами журі. Результати Конкурсу оголошуються **11 березня 2025 року**.

5.2. Критерії оцінювання I туру Конкурсу (long лист) :

- Виявлення художнього смаку у виборі репертуару.
- Розкриття теми та ідеї художнього твору, опанування його жанром і стилем, проникнення у внутрішній світ письменника.
- Усвідомлення виконавцем свого надзавдання, опанування перспективою словесної дії, змістом, формою, логікою, композиційною побудовою, ритміко-інтонаційним звучанням художнього твору, уміння найяскравіше передавати кульмінаційний момент.
- Виявлення багатства уяви, образного мислення, ступеня емоційної виразності, здатності органічно відчувати й відтворювати голосом живу музику художніх творів.
- Володіння українською літературною вимовою, технікою мовлення, інтонаційною виразністю і дикційною чіткістю.
- Використання невербальних виражальних засобів (міміки, жестів, поз, експресивно-виразних рухів, інтонації, тембру, пауз, звучності, сценічного тону голосу), що відображають переливи людських настроїв і почуттів та ін.

5.3. Критерії оцінювання II туру Конкурсу (short лист):

- сценічна культура та виконавська майстерність;
- розкриття та яскравість художніх образів;
- гармонійність композиційного вирішення;
- музикальність виконання (для літературно-музичних композицій);

5.4. Рішення Жюри Конкурсу є остаточним і запереченню не підлягає.

6. Нагородження та заохочення переможців:

6.1. Переможці визначаються за номінаціями на основі рішення Жюри .

6.2. Розподіл призових місць відбувається після виступів усіх учасників II туру.

6.3. Переможці нагороджуються Гран-прі, дипломами лауреата I, II, III ступенів у кожній номінації.

6.4. За рішенням Жюри можуть бути запропоновані додаткові номінації.

Для участі у Конкурсі необхідно :

до 05.03.2025р. заповнити ЗАЯВКУ та разом з ВІДЕО виступу в одному листі надіслати на пошту: **kobzar.academy@gmail.com**

Оргкомітет Конкурсу:

Організаційний супровід – Олена НАДВОРНА

Відповідальний за мас-медіа – Тіберій ШЮТІВ

Модератор – Марія КИДИК, тел.066-6872372

Адреса оргкомітету: м. Ужгород, вул. Минайська, 38/80

ЗАЯВКА
на участь у відкритому конкурсі читців художнього слова
імені Тараса ШЕВЧЕНКА

Учасник _____
(П.І.Б. виконавця)

ЗВО, спеціальність, курс, ПІБ викладача

Автор, назва і жанр твору _____

Тривалість виступу _____
Технічні особливості (реквізит, наявність музичного/світлового оформлення та ін.)

З Положенням конкурсу ознайомлений

Контактний номер _____

* Заявки приймаються до **05.03.2025 року (включно)**
(Увага!!!) Усі поля заявки заповнюються без скорочень та абревіатур

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ЛИСТ ОЦІНЮВАННЯ
Учасників відкритого мистецького Конкурсу художнього слова
імені Тараса ШЕВЧЕНКА

№ п/п	ПІБ учасника / клас викладача	Сценічна культура виконавська майстерність та	Розкриття та яскравість художніх образів	Гармонійність композиційного вирішення	Музикальність виконання	Загальна кількість балів

11.03.2025р.

Протокол №

засідання журі із узагальнення результатів та підведення підсумків **першого та другого (заключного) етапів** II відкритого мистецького Конкурсу художнього слова імені **Тараса ШЕВЧЕНКА** серед студентів Академії культури і мистецтв від 11.03.25 року

Присутні:

голова журі: _____

члени журі: _____

Порядок денний

1. Узагальнення результатів оцінювання учасників I (відбіркового) етапу Конкурсу

2. Підведення підсумків II (заключного) етапу та визначення переможців та призерів Конкурсу

Питання 1. Слухали: _____ про узагальнення результатів оцінювання учасників першого туру Конкурсу.

Виступили: _____ про аналіз проведених виступів, про найбільш поширені помилки, допущені учасниками.

_____ про дотримання вимог щодо оформлення членами журі оцінних листів та особливості проведення процедури підрахунку балів, отриманих учасниками в ході оцінювання конкурсних випробувань.

Вирішили: визначити **результати учасників I (відбіркового) етапу Конкурсу** (Додаток 4).

Питання 2. Слухали: _____ про підведення підсумків II (заключного) етапу Конкурсу та визначення переможців та призерів відповідно до номінацій.

Вирішили: за підсумками проведення II (заключного) туру Конкурсу **визначити переможців та призерів** у всіх номінаціях Конкурсу

Голова журі _____

Члени журі _____

LONG LIST
Список переможців I туру

№ п/п	ПІБ учасника / клас викладача	Загальна кількість набраних балів
1.		
2.		
3.		

Голова журі _____
Члени журі _____

SHORT LIST
Список переможців та призерів
відкритого мистецького Конкурсу імені Тараса ШЕВЧЕНКА

Гран-прі –
I місце –
II місце –
III місце –

Голова журі _____
Члени журі _____