

**Комунальний заклад вищої освіти
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
Закарпатської обласної ради**

**ПЛАН РОБОТИ
КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
на період з 2023 по 2024 роки**

План затверджено
на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол №1 від 29.08.2023 р.

Ужгород - 2023

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1. Штат науково-педагогічного персоналу кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 40 осіб, із них:

Штатні працівники кафедри					
Всього	професорів	доцентів	старших викладачів	викладачів	концертмейстерів
17	3	6	1	6	1

1.2. Всього штатних працівників 17, з них :

- *доктори наук* – 2 (Черкасов В.Ф. та Шульгіна В.Д.),
- *кандидати наук* – 2 (Гаснюк В.В. та Онищенко К.М.),
- *вчені звання* – 3 професори (Черкасов В.Ф., Шульгіна В.Д. та Валькевич Р.А.) та 1 доцент (Гаснюк В.В.),
- *почесні звання* – 2 народних артисти України (Валькевич Р.А. та Гіга С.П.) та 3 заслужених працівника культури України (Вігула В.І., Зелінка В.С. та Глуханіч О.М.)
- *на посаді доцента* – 5 (Гіга С.П., Онищенко К.М., Вігула В.І., Зелінка В.С. та Глуханіч О.М.).

2. КАДРОВИЙ СКЛАД КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

№ з/п	Науково-педагогічний працівник (прізвище, ім'я, по батькові)	Посада	Вид посади	Науковий ступінь/ освітній ступінь	Вчене звання/ Почесне звання
1	ГАСНЮК Вероніка Василівна	завідувач кафедри	штатний	кандидат педагогічних наук	доцент
2	ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович	професор	штатний	Доктор педагогічних наук	професор
3	ШУЛЬГІНА Валерія Дмитрівна	професор	штатний	Доктор мистецтвознавства	професор
4	ВАЛЬКЕВИЧ Раїса Андріївна	професор	штатний	Спеціаліст	професор, Народна артистка України
5	ГІГА Степан Петрович	доцент	штатний	Спеціаліст	Народний артист України
6	ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	доцент	штатний	Кандидат мистецтвознавства	-
7	ВІГУЛА Валентина Іванівна	доцент	штатний	Спеціаліст	Заслужений працівник культури України
8	ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент	штатний	спеціаліст	Заслужений працівник культури України
9	ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	доцент	штатний	спеціаліст	Заслужений працівник культури України
10	ТОВТИН Надія Іванівна	старший викладач	штатний	магістр	-
11	МАРТИНЮК Марія Володимирівна	викладач	штатний	магістр	-
12	МЕЛЬОХІНА Юлія Вікторівна	викладач	штатний	Спеціаліст	-
13	ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач	штатний	Спеціаліст	-
14	ТАЗІНГЕР Андрій Васильович	викладач	штатний	Спеціаліст	-
15	ТОВАРНИЦЬКА Ірина Олегівна	викладач	штатний	магістр	-
16	ЛИХТЕЙ Мирослава Максимівна	концертмейстер	штатний	Спеціаліст	-
17	СОЙМА Роман Васильович	викладач	штатний	спеціаліст	-

3. ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

№	Вид робіт	П.І.Б. працівника	Строк виконання	Відмітка про виконання
1.	Стажування НПП кафедри	Товтин Н.І.	<i>Впродовж року</i>	
2.	Проведення майстер-класів, концертів	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
3.	Взаємовідвідування лекцій, практичних і семінарських занять			
4.	Вивчення і впровадження передового досвіду організації освітнього процесу			
5.	Участь викладачів кафедри у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних науково-практичних конференціях та семінарах.			
6.	Участь НПП кафедри у мистецьких заходах різних рівнів.			

4. РОЗПОДІЛ ОБОВ'ЯЗКІВ ШТАТНИХ ПРАЦІВНИКІВ КАФЕДРИ

№ п/п	ПІБ	Посада	Доручення по кафедрі
1	ГАСНЮК Вероніка Василівна	Зав.кафедри, доцент	координатор кафедри з якості освітнього процесу
2	ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович	професор	гарант ОПП другого (магістерського) рівня ВО спеціальності 025-«Музичне мистецтво», <i>модератор фахового напрямку «Диригування (хорове та оркестрове)»</i>
3	ШУЛЬГІНА Валерія Дмитрівна	професор	модератор науково-педагогічного співробітництва кафедри
4	ВАЛЬКЕВИЧ Раїса Андріївна	професор	модератор концертної діяльності кафедри за напрямком «Сольний спів»
5	ГІГА Степан Петрович (ЗФН)	доцент	<i>відповідальний за супровід концертних виступів студентів та викладачів</i>
6	ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	доцент	відповідальна за курсове проектування, гарант ОПП першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності 025-«Музичне мистецтво», <i>модератор фахового напрямку «Історія та теорія музики»</i>
7	ВІГУЛА Валетина Іванівна	доцент	<i>модератор фахового напрямку «Народні інструменти»</i>
8	ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент	координатор роботи кураторів навчальних груп спеціальності 025-«Музичне мистецтво», <i>модератор фахового напрямку «Фортепіано, концертмейстерство та камерний ансамбль»</i>
9	ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	доцент	<i>модератор фахового напрямку «Сольний спів»</i>
10	ТОВТИН Надія Іванівна	старший викладач	відповідальна за методичну роботу кафедри
11	МАРТИНЮК Марія Володимирівна	викладач	секретар засідань кафедри
12	ПОЛОНЧАК Олександр Іванович	викладач	відповідальний за електронне середовище кафедри
13	МЕЛЬОХІНА Юлія Вікторівна	викладач	Відповідальна за профорієнтаційну роботу кафедри, секретар науково-методичних семінарів кафедри
14	ТАЗІНГЕР Андрій Іванович	викладач	відповідальний за концертну діяльність кафедри
15	ТОВАРНИЦЬКА Ірина Олегівна	викладач	модератор концертної діяльності кафедри за напрямком «Інструментальне мистецтво: фортепіано, струнні інструменти»
16	ЛИХТЕЙ Мирослава Максимівна	концертмейстер кафедри	<i>відповідальна за супровід концертних</i>

			<i>виступів студентів та викладачів</i>
17	СОЙМА Роман Васильович	викладач	модератор концертної діяльності кафедри за напрямком «Інструментальне мистецтво: духові інструменти»
Всього:		3 професора 5 доцентів 1 старший викладач 5 викладачів 1 концертмейстер	

5. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Вид робіт	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	Визначення завдань колективу кафедри з урахуванням особливостей організації освітнього процесу в I семестрі 2020-2021 н.р	Серпень	Завідувач кафедри	
2	Розроблення, оновлення та затвердження навчально-методичного забезпечення дисциплін (навчальних програм, робочих програм, силабусів банку тестових завдань)	Серпень	НПП кафедри	
3	Удосконалення методичного забезпечення з підготовки і захисту кваліфікаційних та курсових робіт	Вересень	Відповідальні: - за наукову роботу кафедри; - за курсове проєктування	
4	Проведення акредитації освітньо-професійних програми ОС «Магістр»	Жовтень-листопад	Зав.кафедри, гарант ОПП	
5	Розроблення та затвердження тем курсових робіт на 2023-2024 н.р.	лютий	Відповідальний за курсове проєктування	
6	Розроблення та затвердження тем дипломних робіт на 2020-2021 н.р.	Грудень-січень	Відповідальний за наукову роботу кафедри	
7	Збагачення навчально-методичного забезпечення дисциплін	Упродовж року	НПП кафедри	
8	Проведення семінарів, вебінарів, круглих столів, тренінгів для вдосконалення методичної підготовки викладачів	Упродовж року	Гаснюк В.В., модератори напрямів за фахом	
9	Удосконалення програм практик в контексті Державного стандарту ВО спеціальності	До 1 жовтня 2023 р.	Ганулич Т.Ю., керівники за видами практик	
10	Аналіз стану підготовки кафедри до всіх видів практики. Затвердження програм практик	Жовтень 2023 р.	Ганулич Т.Ю., керівники за видами практик	
11	Оновлення екзаменаційних білетів та тестових завдань для семестрового контролю і підсумкової атестації	До 1 листопада 2023 р.	Товтин Н.І., НПП кафедри	
12	Упровадження активних форм і методів роботи, новітніх технологій навчання у процес підготовки викладача закладів спеціалізованої мистецької освіти	Упродовж року	НПП кафедри	
13	Розроблення завдань для проведення ректорського контролю успішності навчання студентів денної форми навчання	Вересень	НПП кафедри	
14	Підготовка та проведення випускної	Жовтень	Гаснюк В.В.,	

	атестації студентів ОС «Магістр» та «Бакалавр». Розробка програми іспитів випускної атестації	2023 Квітень 2024	модератори напрямів за фахом	
15	Підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників кафедри (відповідно до графіку підвищення кваліфікації)	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
16	Розроблення та видання (перевидання) навчально-методичних посібників і методичних рекомендацій.	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
17	Оптимізація начальної роботи викладачів кафедри (аналіз занять та взаємовідвідування)	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	
18	Удосконалення самостійної роботи здобувачів у контексті розробки та реалізації програм навчальних дисциплін	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	

6. МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавці	Строк виконання	Відмітка про виконання
1.	Затвердження тематики курсових робіт		НПП кафедри	Лютий	
2.	Організація СРС, консультацій та відпрацювання студентів.		НПП кафедри	Згідно графіку	
3.	Оновлення навчально-методичного забезпечення освітніх компонент ОС «бакалавр» та «магістр»	Рукописи	Викладачі кафедри	Впродовж року	
4.	Оновлення екзаменаційних білетів з навчальних дисциплін		НПП кафедри	Згідно графіку	
5.	Оновлення та розробка модульних контрольних завдань		НПП кафедри	Впродовж року	
6.	Оновлення програм матеріалів до вступу за ОС «Бакалавр» та «Магістр»		Зав. кафедри, гаранті ОПП, члени групи розробників ОП	Згідно графіку	
7.	Оновлення тематики курсових робіт ОС «Бакалавр»		Відповідальна за курсове проектування	Згідно графіку	
8.	Оновлення тематики кваліфікаційних робіт ОС «Магістр»		Відповідальний за наукову роботу кафедри	Згідно графіку	
9.	Робота у навчально-методичній та науковій раді АКиМ.		Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В., Онищенко К.М., Глуханич Л.М.	Впродовж року	
10.	Проведення «Тижня професійної майстерності»		НПП кафедри	II півріччя 2023-2024 н.р.	
11.	Систематично здійснювати контроль змісту роботи кафедри, виконання індивідуальних планів викладачів.		Завідувач кафедри, професорсько-викладацький склад кафедри		
12.	Публікація методичних матеріалів щодо організації самостійної роботи здобувачів з навчальних дисциплін закріплених за кафедрою: Поліфонія та музична форма : методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи.		Онищенко К. М.	Вересень	

Для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС "Бакалавр" / укладач К. М. Онищенко. - Ужгород: УжІКіМ, 2023.				
Методика викладання за фаховим спрямуванням (Сольний спів): методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни. Для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС «Бакалавр» / укладач В.В. Гаснюк. – Ужгород: УжІКіМ, 2023.		Гаснюк В. В.	<i>Вересень</i>	
Український музичний фольклор: методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи. Для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво ОС «Бакалавр» / укладач Н. І. Онищенко. - Ужгород : УжІКіМ, 2023.		Товтин Н. І.	<i>Вересень</i>	

7. НАУКОВА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Робота у Вченій раді АКиМ.		Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В., Онищенко К.М., Глуханич Л.М.	<i>Впродовж року</i>
2.	Затвердження теми науково-методичного семінару кафедри: <i>«Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»</i>	НПП кафедри	<i>листопад-грудень</i>	
3.	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт		НПП кафедри	<i>Листопад</i>
4.	Участь у міжнародній конференції: - X Міжнародній науково-практичній конференції <i>«Мистецька освіта: виклики сьогодення»</i>	Члени кафедри	<i>Квітень 2024 р.</i>	
5.	Участь у наукових заходах АКиМ (конференції, круглі столи, диспути тощо): - VI Всеукраїнської науково-практичної конференції <i>«Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»</i>	Члени кафедри	<i>Березень 2024 р.</i>	
6.	Участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях	Члени кафедри	<i>Впродовж року</i>	
7.	Написання відгуків та рецензій на дисертації, наукові статті, методичні видання	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
8.	Написання наукових статей з проблем музичної освіти та мистецтвознавства	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
9.	Підготовка студентських робіт на конкурси та олімпіади, виступи на науково-практичних конференціях.	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
10.	Оформлення авторських прав на музичні твори	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	

7.1. Науково-методичний семінар кафедри

№ п/п	ТЕМИ	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	<i>«Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»</i>	НПП кафедри	2 тиждень грудня	

8. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Оновлення складу напрямів за фахом та визначення завдань на поточний навчальний рік	Вересень	Гаснюк В.В.
2	Участь у заходах АКіМ для викладачів та студентів кафедри (вчена рада Академії, навчально-методична та наукова рада Академії)	Упродовж року	НПП кафедри
3	Розподіл та затвердження навчального навантаження на 2023-2024 н.р. викладачів кафедри в електронному варіанті	До 20 вересня	
4	Організація і проведення науково-методичних, семінарів, круглих столів, майстер-класів, тренінгів	Упродовж року	НПП кафедри
5	Надання організаційно-методичної допомоги викладачам закладів спеціалізованої мистецької освіти	Упродовж року	НПП кафедри
6	Продовження співпраці з провідними закладами вищої освіти України, академіями та університетами зарубіжжя (відповідно до укладених угод)	Упродовж року	Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф., Вігула В.І.
7	Розроблення та впровадження внутрішньої системи оцінки якості професійної діяльності викладача, її результатів	Упродовж року	Гаснюк В.В., Гаранти ОПП
8	Організація студентського конкурсу «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ»	Січень	Гаснюк В.В., Модератори напрямів за фахом
9	Організація роботи Студентського наукового товариства спеціальності «Музичне мистецтво». Затвердження плану та звіт про його виконання.	Вересень, Упродовж року, червень	Черкасов В.Ф.
10	Взаємовідвідування занять викладачами кафедри, надання методичних консультацій молодим викладачам	Упродовж року	Гаснюк В.В., НПП кафедри
11	Зустрічі зі стейкхолдерами щодо популяризації професії та підвищення якості підготовки майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва	Упродовж року	Гаснюк В.В., Гаранти ОПП
12	Систематично проводити групові консультативні заняття та індивідуальні консультації	Упродовж року	НПП кафедри
13	Розробити заходи з профорієнтації абітурієнтів	Упродовж року	НПП кафедри
14	Участь у журі конкурсів з фаху	Упродовж року	НПП кафедри
15	Виконання обов'язків по кафедрі	Упродовж року	НПП кафедри
16	Підготувати студентів до участі у концертах, конкурсах та фестивалях різних рівнів:	Вересень-червень	НПП кафедри

	- IX Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності» (10-11 грудня); - III Міжнародного двотурового конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2024» - Регіонального конкурсу «Срібний водограй 2024» (червень)		
--	--	--	--

9. ВИХОВНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Виконавці	Група	Термін виконання	Позначка про виконання
1.	Виконання обов'язків куратора навчальної групи	Онищенко К.М. Глуханич О. М. Кравчук О. Г. Зелінка В. С.	ММ-1 ММ-2 ММ-3 ММ-4	Впродовж року	
2.	Організація культурно-просвітницької роботи на групах здобувачів	Зав. кафедри, куратори груп		Впродовж року	

10. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Аналіз результатів вступної кампанії 2023 р. та визначення шляхів підвищення ефективності профорієнтаційної роботи на 2023-2024 н. р.	Вересень	Гаранти ОПП, зав.кафедри
2	Розробка системи заходів та проведення профорієнтаційної роботи серед випускників коледжів та підготовка до прийому студентів у 2024р	Упродовж року	Відповідальний за профорієнтаційну роботу та модератори напрямків за фахом
3	Підготовка рекламних статей про діяльність кафедри для висвітлення їх у засобах масової інформації. Розміщення інформації про спеціальність на освітніх порталах, сайті кафедри тощо	Упродовж року	
4	Залучення здобувачів ОС «молодший бакалавр» коледжів до участі у студентських заходах, які проводяться в АКіМ та кафедрі у 2023-2024 н.р.	Упродовж року	НПП кафедри

11. ЗАСІДАННЯ КАФЕДРИ

№ п/п	Основні питання	Терміни проведення	Відмітка про виконання
№1		<i>29 серпня</i>	
1.	Затвердження плану роботи кафедри на 2023/2024 н.р.		
2.	Про розподіл навантаження науково-педагогічних працівників кафедри		
3.	Про підготовку до акредитації ОПП «Музичне мистецтво» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти		
4.	Обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих навчальних програм та си́лабусів з дисциплін на 2023-2024 н.р., за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін 2023-2024 н.р. (методичних рекомендацій: до самостійної роботи; до практичних занять; до написання курсових та кваліфікаційних робіт)		
5.	Різне: - графік сольних концертів магістрантів денної та заочної форм навчання		
№2		<i>вересень</i>	
1.	Обговорення, схвалення та затвердження: - індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників кафедри; - графіків консультацій НПП кафедри; - плану методичних видань НПП кафедри		
2.	Розподіл обов'язків серед працівників кафедри.		
3.	Про стан підготовки навчально-методичного забезпечення дисциплін відповідно до вимог НАЗЯВО для акредитації ОПП.		
4.	Про хід, організацію та проведення навчальних і виробничих практик у 2023-2024 н. р.		
5.	Різне. - про організацію та проведення методичного семінару для здобувачів освіти 1-го курсу навчання щодо принципів академічної доброчесності, - про доповнення інформацією наукових профілів викладачів кафедри.		
№3		<i>жовтень</i>	
1.	Затвердження екзаменаційної документації для студентів ОС «Бакалавр» заочної форми навчання.		
2.	Затвердження документації ДА для студентів		

	ОС «Магістр» денної та заочної форми навчання.		
3.	Про специфіку роботи комісії з перевірки на антиплагіат кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти ОС «Магістр»		
4.	Про підготовку кваліфікаційних робіт здобувачів 2 курсу ОС «Магістр» денної й заочної форм навчання та призначення рецензентів		
5.	Про організацію IX Міжнародного фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності».		грудень 2023 р.
6.	Різне.		
№4		листопад	
1.	Про організацію та проведення екзаменаційно-залікової сесії, стан та перспективи вдосконалення.		
2.	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр» I-курсу денної та заочної форм навчання.		
3.	Про допуск кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр» II-го курсу денної та заочної форм навчання до захисту.		
4.	Про готовність до проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»		
5.	Висвітлення стану виконання плану взаємовідвідування лекцій викладачів кафедри.		
6.	Різне.		
№5		грудень	
1.	Звіт викладачів кафедри про навчально-методичну, наукову і виховну роботу за I семестр 2023-24 н.р..		
2.	Обговорення проєкту «Тиждень професійної майстерності»		
3.	Про результати проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»		
4.	Про підведення підсумків наукової, методичної та концертно-творчої діяльності кафедри за I півріччя 2023-24 н.р.		
5.	Різне.		
№6		січень	
1.	Про звіти голів екзаменаційних комісій зі встановлення відповідності рівня освітньої підготовки здобувачів вищої освіти до вимог освітньо-професійної програми та присвоєння їм кваліфікації за освітнім ступенем «Магістр».		
2.	Про результати проведення практики здобувачів ВО.		
3.	Підсумки виконання навчального навантаження та індивідуальних планів викладачів за I-ше		

	півріччя.		
4	Про затвердження звіту з виконання плану роботи кафедри за I півріччя 2023-2024 н.р.		
5	Обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих навчальних програм та силабусів з дисциплін на 2 півріччя 2023-2024 н.р., за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін 2023-2024 н.р. (методичних рекомендацій: до самостійної роботи; до практичних занять; до написання курсових та кваліфікаційних робіт)		
6.	Затвердження плану проведення концертних заходів у II півріччі, графіку взаємовідвідування.		
7.	Різне.		
№7		лютий	
1.	Про аналіз ОПП ОС «Бакалавр» та «Магістр» 2023-2024 навчального року на потребу внесення змін та їх проєкт на 2024-2025 н.р.		
1.	Про профорієнтацію випускників мистецьких навчальних закладів I-II рівня акредитації.		
2.	Підготовка до проведення «Тижня професійної майстерності».		
3.	Про готовність студентів до участі у IX Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта: виклики сьогодення»		
4.	Затвердження тематики курсових робіт та членів комісії із захисту курсових робіт здобувачів ОС «бакалавр».		
5.	Різне.		
№8		березень	
1.	Затвердження програм творчих конкурсів з фахових дисциплін для навчання в АКіМ за всіма рівнями освіти.		
2.	Затвердження плану проведення «Тижня професійної майстерності»		
3.	Обговорення стану виконання плану взаємовідвідування у II семестрі.		
4.	Аналіз самостійної роботи студентів, розроблення відповідних рекомендацій з її удосконалення.		
5.	Різне.		
№9		квітень	
1.	Про стан реалізації завдань, визначених Стратегією розвитку закладу освіти щодо забезпечення конкуренто-спроможності науково-педагогічного складу та формування фахових компетентностей випускників.		

2.	Аналіз стану виконання запланованих науково-методичних видань кафедри.		
3.	Про наукову діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників.		
4.	Затвердження екзаменаційної документації до літньої заліково-екзаменаційної сесії.		
5.	Різне.		
№10		<i>травень</i>	
1.	Затвердження екзаменаційної документації для ДА здобувачів ОС «Бакалавр».		
2.	Про стан підготовки та готовності екзаменаційних програм студентів з фахових дисциплін до літньої заліково-екзаменаційної сесії.		
3.	Про результати діяльності системи внутрішнього забезпечення якості освіти.		
4.	Розгляд проєктів освітніх програм та навчальних планів на 2023-2024 н.р.		
5.	Різне.		
№11		<i>червень</i>	
1.	Підсумки проведення державної атестації студентів.		
2.	Про результати проведення практик здобувачів ВО спеціальності 025 «Музичне мистецтво».		
3.	Звіт викладачів кафедри про навчально-методичну, наукову і виховну роботу у 2023-2024 р.		
4.	Звіт завідувача кафедри про результати роботи кафедри у 2022-2023 н.р.		
5.	Проєкт плану роботи кафедри на 2024-2025 н.р., його обговорення.		
6.	Різне.		

ЗМІНИ ДО ПЛАНУ

[illegible]

ЗАУВАЖЕННЯ ПЕРЕВІРЯЮЧИХ РОБОТУ КАФЕДРИ

[illegible]

ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Осінній семестр

Затверджую
В.В. Гаснюк
«___» _____ 20__ р.

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № ___ від ___ 20__ р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк

Весняний семестр

Затверджую
В.В. Гаснюк
«___» _____ 20__ р.

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № ___ від ___ 20__ р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк
