

**Комунальний заклад вищої освіти
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
Закарпатської обласної ради**

**ПЛАН РОБОТИ
КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
на 2025-2026 навчальний рік**

План розглянуто
на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол №1 від 28.08.2025 р.
Завідувач кафедри:
Вероніка ГАСНЮК

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	3
1. Коротка довідка про кафедру	8
2. Розподіл суспільно-корисних функцій між штатними працівниками кафедри	12
3. План засідань кафедри	14
4. Навчально-методична робота	18
5. Наукова робота	20
6. Організаційна робота	22
7. Профорієнтаційна робота	24
8. Підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників ...	24
9. Зміни до плану	26
ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ	27

ПЕРЕДМОВА

З метою забезпечення теоретичної та практичної підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва у вересні 2021 року на базі реорганізованої кафедри мистецьких дисциплін було створено *кафедру музичного мистецтва*.

Сьогодні кафедра є базовим структурним підрозділом КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР, що забезпечує викладання дисциплін музично-теоретичного, виконавсько-інтерпретаційного та науково-методичного спрямування для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання за освітніми ступенями «*Бакалавр*» і «*Магістр*».

Освітній процес здійснюється за двома освітньо-професійними програмами «*Музичне мистецтво*» – першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

Діяльність кафедри базується на високому науково-методичному рівні викладачів – досвідчених фахівців у галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки, орієнтованих на постійний творчий і науковий пошук:

а) штатні працівники кафедри:

- 1 доктор наук, професор;
- 1 кандидат наук, доцент;
- 1 кандидат наук;
- 1 доктор філософії;
- 1 народний артист України;
- 3 особи – заслужені працівники культури України;
- 1 аспірантка кафедри камерного ансамблю Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової;

б) внутрішні сумісники кафедри:

- 1 доктор наук, професор;
- 2 кандидати наук, доценти;
- 1 доктор філософії;

1 заслужений працівник культури України;

в) зовнішні сумісники кафедри:

1 народний артист України;

3 особи – заслужені артисти України;

1 заслужений працівник культури України.

Навчально-методична робота кафедри спрямована на вирішення завдань ефективного управління процесом навчання здобувачів освіти та підвищення якості підготовки фахівців на основі комплексного підходу до вдосконалення змісту, організації та методів освітнього процесу, надання практичної допомоги здобувачам вищої освіти.

Організація навчально-методичної роботи кафедри здійснюється відповідно до Закону України «*Про вищу освіту*», наказів та інструктивних листів *МОН України*, Статуту *АКіМ*, наказів та розпоряджень ректора, проректорів з науково-педагогічної роботи та інноваційно-методичного забезпечення освітнього й наукового процесів.

Пріоритетні напрями навчально-методичної роботи кафедри:

- перспективне та поточне планування навчально-методичної діяльності;
- удосконалення форм і змісту освітніх програм і навчальних планів;
- аналіз та оптимізація самостійної роботи студентів (СРС), розробка методичних рекомендацій щодо її планування, організації та контролю;
- підвищення педагогічної майстерності професорсько-викладацького складу;
- забезпечення освітнього процесу навчально-методичною літературою, формування планів видання навчальних та методичних матеріалів;
- узагальнення та впровадження ефективних методів і форм навчання;
- проведення науково-методичних досліджень з актуальних проблем музичної освіти й творчості.

Пріоритетні напрями концертно-виконавської діяльності кафедри:**1. Розробка концептуальних концертно-творчих проєктів:**

- відродження забутих сторінок української культури;
- виконання творів сучасних композиторів національно-патріотичної тематики;
- тематичні програми, присвячені історико-стильовим епохам національної культури;
- участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних мистецьких конкурсах;
- «Тиждень спеціальності В5 Музичне мистецтво»;
- «Музичні інтерлюдії» – півгодинні презентації у фойє АКиМ між заняттями;
- «Музична імпреза магістрантів АКиМ» – сольні концерти здобувачів вищої освіти.

2. Конкурсно-фестивальна діяльність:

- щорічний студентський конкурс «Кращий за фахом»;
- Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Сходинки до майстерності»;
- Міжнародний онлайн-конкурс вокального та хорового мистецтва «Vesta-Music».

3. Проведення майстер-класів:

- викладачами кафедри у музичних закладах освіти України та за кордоном;
- викладачами провідних музичних академій і університетів в АКиМ.

4. Відзначення ювілейних дат та визначних подій.

5. Творча співпраця з провідними мистецькими установами й колективами України та регіону.

6. Створення фонду звукозаписів музичних творів:

- відеозаписи концертних виступів;

- розміщення записів на YouTube-каналі АКіМ.

Пріоритетні напрями наукової діяльності кафедри:

1. Науково-дослідницька діяльність викладачів;
2. Залучення здобувачів до наукових досліджень;
3. Організація та проведення науково-практичних конференцій:
 - Міжнародна конференція *«Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»;*
 - Міжнародна конференція *«Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення»;*
 - І Міжнародна студентська науково-практична конференція *«Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів».*
4. Інноваційна та міжнародна діяльність.

Концертна, наукова й методична діяльність професорсько-викладацького колективу кафедри сприяє популяризації досягнень Академії культури і мистецтв. Участь здобувачів вищої освіти у мистецьких заходах, конкурсах і фестивалях є найвищою формою їхньої музично-виконавської практики. На кафедрі створено низку творчих колективів, які стали активними учасниками мистецького життя академії, міста та Карпатського регіону.:

- *хор студентів АКіМ*, художній керівник – Андрій ТАЗІНГЕР;
- *студентський оркестр АКіМ*, художній керівник – Євген ЦАНЬКО;
- *вокально-інструментальний ансамбль «МЕЛОДІЯ»*, керівник вокальної групи – Олександр КАРБОВАНЕЦЬ, керівник інструментальної групи – Сергій ПЕТРУШЕВСЬКИЙ;
- *гурт «ФАТЬОВИ»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Валентина ВІГУЛА;
- *естрадний ансамбль «АРТ-батальйон»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Олеся ГЛУХАНИЧ;

- *естрадний гурт «Four @ 1»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Олеся ГЛУХАНИЧ;

- *чоловічий вокальний ансамбль*, художній керівник – Андрій ТАЗІНГЕР.

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

На кафедрі музичного мистецтва працюють висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, які мають значні наукові здобутки, педагогічний досвід та визнання в галузі мистецтва й освіти.

Кадровий склад кафедри включає:

- 2 доктори наук, які мають вчене звання *професора*;
- 4 кандидати наук, з яких 3 має вчене звання *доцента*;
- 2 доктори філософії (PhD).

Крім наукових ступенів і вчених звань, частина викладачів має *почесні звання*, зокрема:

- 2 *Народних артиста України*;
- 3 *Заслужених артиста України*;
- 5 *Заслужених працівників культури України*.

№	ПІБ	Науковий ступінь / Вчене звання	Статус працевлаштування
1	Смирнова Тетяна Анатоліївна	<i>Доктор педагогічних наук, професор</i>	Штатний працівник
2	Черкасов Володимир Федорович	<i>Доктор педагогічних наук, професор</i>	Внутрішній сумісник
3	Гаснюк Вероніка Василівна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент</i>	Штатний працівник
4	Онищенко Катерина Миколаївна	<i>Кандидат мистецтвознавства</i>	Штатний працівник
5	Мартинюк Марія Володимирівна	<i>Доктор філософії (PhD)</i>	Штатний працівник
6	Глоба Лідія Григорівна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент / Відмінник освіти України</i>	Внутрішній сумісник
7	Кравчук Олена Генадійвна	<i>Кандидат педагогічних наук, доцент</i>	Внутрішній сумісник
8	Кентеш Іштван Степанович	<i>Доктор філософії (PhD)</i>	Внутрішній сумісник
№	ПІБ	Почесне звання	Статус працевлаштування
1	Гіга Степан Петрович	<i>Народний артист України</i>	Штатний працівник
2	Співак Володимир Григорович	<i>Народний артист України</i>	Зовнішній сумісник
3	Садварій Яна Миколаївна	<i>Заслужена артистка України</i>	Зовнішній сумісник
4	Юрош Владислав Іванович	<i>Заслужений артист України</i>	Зовнішній сумісник
5	Цанько Вікторія Василівна	<i>Заслужена артистка України</i>	Зовнішній сумісник
6	Вігула Валентина Іванівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Штатний працівник
7	Глуханіч Олеся Мирославівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Штатний працівник
8	Зелінка Валентина Степанівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Штатний працівник
9	Батрина Тетяна Василівна	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Внутрішній сумісник
10	Ленарт Леонтій Дезидерович	<i>Заслужений працівник культури України</i>	Зовнішній сумісник

Ці відзнаки підтверджують не лише високий рівень професіоналізму, а й активну творчу діяльність співробітників кафедри в галузі культури та мистецтва.

Весь викладацький склад кафедри активно долучається до освітнього процесу, наукової, методичної та творчої роботи, забезпечуючи якісну підготовку здобувачів вищої освіти відповідно до сучасних вимог.

1.1. Кадровий склад науково-педагогічного персоналу кафедри музичного мистецтва на 2025-2026 навчальний рік

До освітнього процесу кафедри залучено 44 особи, з них:

	Всього	Професорів	Доцентів ВАК	Доцентів за посадою	Викладачів	Концертмейстерів
<i>Штатні</i>	11	1	1	4	4	1
<i>Внутрішні сумісники</i>	24	1	2	-	18	3
<i>Зовнішні сумісники</i>	8	-	-	-	8	-
Всього:	43	2	3	4	30	4

Штатні працівники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	Гаснюк Вероніка Василівна	Кандидат педагогічних наук, доцент
2	Смирнова Тетяна Анатоліївна	Доктор педагогічних наук, професор
3	Онищенко Катерина Миколаївна	Кандидат мистецтвознавства
4	Мартинюк Марія Володимирівна	Доктор філософії
5	Гіга Степан Петрович	Народний артист України
6	Вігула Валентина Іванівна	Заслужений працівник культури України
7	Глуханіч Олеся Мирославівна	Заслужений працівник культури України
8	Зелінка Валентина Степанівна	Заслужений працівник культури України
9	Мельохіна Юлія Вікторівна	Викладач, концертмейстер
10	Товарницька Ірина Олегівна	Викладач, концертмейстер
11	Лихтей Мирослава Максимівна	Концертмейстер

Внутрішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	<i>Черкасов Володимир Федорович</i>	Доктор педагогічних наук, професор,
2	<i>Кравчук Олена Генадіївна</i>	Кандидат педагогічних наук, доцент
3	<i>Глоба Лідія Григорівна</i>	Кандидат педагогічних наук, доцент / Відмінник освіти України
4	<i>Батрина Тетяна Василівна</i>	Заслужений працівник культури України,
5	<i>Кентеш Іштван Степанович</i>	Доктор філософії, викладач
6	<i>Брода Андрій Володимирович</i>	Викладач
7	<i>Вишневська-Маркович Анастасія Едуардівна</i>	Викладач
8	<i>Ганулич Тетяна Юріївна</i>	Викладач
9	<i>Гряділь Лідія Михайлівна</i>	Викладач
10	<i>Карбованець Олександр Олександрович</i>	Викладач
11	<i>Кашубович Христина Василівна</i>	Викладач
12	<i>Микита Наталія Володимирівна</i>	Викладач
13	<i>Петрушевський Сергій Михайлович</i>	Викладач
14	<i>Полончак Олександр Іванович</i>	Викладач
15	<i>Приступа Едуард Вікторович</i>	Викладач
16	<i>Сойма Роман Васильович</i>	Викладач
17	<i>Тазінгер Андрій Іванович</i>	Викладач
18	<i>Товарницька Євгенія Михайлівна</i>	Викладач
19	<i>Фанта Сергій Васильович</i>	Викладач
20	<i>Цанько Євген Володимирович</i>	Викладач
21	<i>Шпішак Аеліта Степанівна</i>	Викладач
22	<i>Величко Лідія Йосипівна</i>	Концертмейстер
23	<i>Неймет Надія Максимівна</i>	Концертмейстер
24	<i>Худяков Вячеслав Тимофійович</i>	Концертмейстер

Зовнішні сумісники кафедри

№	ПІБ	Науковий ступінь / Звання
1	<i>Співак Володимир Григорович</i>	Народний артист України
2	<i>Садварій Яна Миколаївна</i>	Заслужена артистка України
3	<i>Юрош Владислав Іванович</i>	Заслужений артист України

4	<i>Цанько Вікторія Василівна</i>	Заслужена артистка України
5	<i>Ленарт Леонтій Дезидерович</i>	Заслужений працівник культури України
6	<i>Вархол Іван Михайлович</i>	Викладач
7	<i>Калинич Артем Адальбертович</i>	Викладач
8	<i>Радченко Сергій Петрович</i>	Викладач

На момент схвалення плану роботи кафедри:

- *Докторантів* : 0 осіб;
- *Очних аспірантів* : 1 особа;
- *Аспірант вечірньої/заочної форми здобуття освіти* : 0 осіб;
- *Здобувачів* : 0 осіб.

2. РОЗПОДІЛ СУСПІЛЬНО-КОРИСНИХ ФУНКЦІЙ МІЖ ШТАТНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ КАФЕДРИ

З метою забезпечення ефективної організації освітнього процесу, науково-методичної, профорієнтаційної, виховної, творчої, а також адміністративної діяльності кафедри, науково-педагогічним та педагогічним працівникам закріплюються відповідні суспільно-корисні функції. Розподіл здійснюється відповідно до напрямів роботи кафедри, кваліфікації викладачів і потреб академії:

№ п/п	ПІБ	Посада	Суспільно-корисні функції
1	ГАСНЮК Вероніка Василівна	Зав.кафедри, доцент	• координатор кафедри з якості освітнього процесу, • <i>координатор методичної роботи кафедри</i> • член Вченої ради • член Навчально-методичної та наукової ради
2	СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна	професор	• гарант ОПП другого (магістерського) рівня ВО спеціальності В5 «Музичне мистецтво» • <i>координатор науково-дослідної роботи кафедри</i>
3	ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	доцент	• гарант ОПП першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності В5 «Музичне мистецтво», • член Вченої ради • відповідальна за курсове проектування, • <i>координатор фахового напрямку «Історія та теорія музики»</i>
4	ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент	• секретар Вченої ради • координатор концертної діяльності кафедри • <i>координатор фахового напрямку «Фортепіано, концертмейстерство та камерний ансамбль»</i>
5	МАРТИНЮК Марія Володимирівна	викладач	• секретар засідань кафедри • координатор організаційної роботи кафедри • <i>відповідальна за діловодство кафедри</i>
6	ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	доцент	• <i>координатор фахового напрямку «Сольний спів»</i>
7	ВІГУЛА Валетина Іванівна	викладач	• <i>координатор культурно-просвітницької діяльності кафедри</i> • <i>координатор фахового напрямку «Диригування (оркестрове)»</i>

8	ВИШНЕВСЬКА Анастасія Едуардівна	викладач	• координатор фахового напрямку <i>«Диригування (хорове)»</i>
9	ЦАНЬКО Євген Володимирович	викладач	• координатор фахового напрямку <i>«Народні інструменти»</i>
10	СОЙМА Роман Васильович	викладач	• координатор фахового напрямку <i>«Оркестрові та ударні інструменти»</i>
11	ГІГА Степан Петрович	доцент	• куратор супроводу концертних виступів студентів та викладачів кафедри
12	МЕЛЬОХІНА Юлія Вікторівна	викладач, концертмейстер	• секретар науково-методичних семінарів кафедри • координатор інформаційної діяльності та цифрового середовища кафедри
13	ТОВАРНИЦЬКА Ірина Олегівна	викладач, концертмейстер	• куратор концертної діяльності кафедри
14	ЛИХТЕЙ Мирослава Максимівна	концертмейстер	• відповідальна за музичний супровід заходів кафедри
15	ГАНУЛИЧ Тетяна Юріївна	викладач	• координатор з організації та супроводу профорієнтаційних ініціатив і практичної підготовки здобувачів вищої освіти

Розподіл суспільно-корисних функцій є чинним на поточний навчальний рік та може бути змінений у разі виробничої потреби відповідно до рішень кафедри або адміністрації академії.

3. ПЛАН ЗАСІДАНЬ КАФЕДРИ

Засідання кафедри проводяться щомісяця згідно з планом, затвердженим завідувачем кафедри. Тематика обговорень охоплює питання організації освітнього процесу, науково-методичної, виховної, творчої, концертної діяльності, підвищення кваліфікації викладачів, профорієнтаційної роботи та інші актуальні аспекти діяльності кафедри.

№ п/п	Основні питання	Терміни проведення	Відмітка про виконання
№1		<i>Серпень</i>	<i>28.08.2025</i>
1.	Про затвердження плану роботи кафедри на 2025-2026 навчальний рік.		
2.	Про розподіл навантаження науково-педагогічних працівників кафедри.		
3.	Про рекомендацію кандидатур для участі у конкурсі на заміщення вакантних посад НПП кафедри музичного мистецтва.		
4.	Про обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих програм та силябусів дисциплін; - навчально-методичних матеріалів: методичних рекомендацій до самостійної роботи; практичних занять; курсових та кваліфікаційних робіт.		
5.	Про концепцію музикознавчого проєкту кафедри «Музична культура Закарпаття: традиції, трансформації, сучасність».		
6.	Різне: - <i>Затвердження графіка сольних концертів магістрантів денної та заочної форм здобуття вищої освіти.</i>		
№2		<i>Вересень</i>	
1.	Про обговорення, схвалення та затвердження: - <i>індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників кафедри;</i> - <i>графіків консультацій НПП кафедри;</i> - <i>запланованих методичних видань НПП кафедри.</i>		
2.	Про розподіл суспільно-корисних функцій серед працівників кафедри.		
3.	Про стан готовності навчально-методичного забезпечення компонентів освітньо-професійних програм.		
4.	Про хід, організацію та проведення навчальних і виробничих практик у 2025-2026 н. р.		
5.	Різне.		

	- про студентське наукове товариство спеціальності «Музичне мистецтво». - про організацію та проведення I Міжнародної науково-практичної студентської конференції «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів», - про актуалізацію інформації в профілях викладачів кафедри на офіційному сайті АКіМ.		
№3		<i>Жовтень</i>	
1.	Про затвердження екзаменаційної документації: - для здобувачів ОС «Бакалавр» заочної форми (3-4 курси); - ОС «Магістр» (2 курс), - програми атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.		
2.	Про підготовку до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів 2 курсу ОС «Магістр» денної й заочної форм здобуття вищої освіти.		
3.	Про підготовку та проведення XII Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності».		
4.	Про готовність здобувачів ВО спеціальності В5-Музичне мистецтво до участі у II Регіональній науково-практичній студентській конференції «Композитори Карпатського регіону у парадигмі світової музичної культури».		
5.	Різне: - про проєкт каталогу вибіркового компоненту ОПП «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2025 р. - про організацію концерту до Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва; Всесвітнього дня молоді; Всесвітнього дня науки.		
№4		<i>Листопад</i>	
1.	Про попередній захист кваліфікаційних робіт здобувачів 2 курсу ОС «Магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
2.	Про захист виконавської (концертної) практики здобувачами 2 курсу ОС «Магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
3.	Про допуск кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр» II-го курсу денної та заочної форм здобуття вищої освіти до захисту.		
4.	Про проведення Андріївських вечорниць (традиції у новому форматі): «Вечорниці – міст між поколіннями!»		
5.	Про призначення керівників кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти ОС «Магістр» 1 року навчання.		
6.	Різне.		

	- про результати проведення I Міжнародної науково-практичної студентської конференції «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів».		
№5		<i>Грудень</i>	
1.	Про звіт викладачів кафедри про виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової та організаційної роботи у I семестрі 2025-2026 н. р.		
2.	Про стан взаємовідвідування занять НПП кафедри.		
3.	Про підсумків наукової, методичної та концертно-творчої діяльності кафедри за I півріччя 2025-2026 н. р.		
4.	Про результати проведення Андріївських вечорниць (традиції у новому форматі): «Вечорниці – міст між поколіннями!»		
5.	Різне.		
№6		<i>Січень</i>	
1.	Про результати атестації здобувачів освітнього ступеня «Магістр» денної та заочної форм здобуття вищої освіти.		
2.	Про затвердження звіту щодо виконання плану роботи кафедри за перше півріччя 2025-2026 н. р.		
3.	Про обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих навчальних програм та силабусів з дисциплін на 2 півріччя 2025-2026 н. р., за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін на 2025-2026 н. р.		
4.	Про затвердження плану проведення концертних заходів у II півріччі 2025-2026 н. р. та графіку взаємовідвідування занять викладачами кафедри.		
5.	Про проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін» .		
6.	Різне - про організацію та проведення засідань груп розробників ОПП ОС «Бакалавр» та «Магістр». - про стан готовності Положень конкурсів на 2 півріччя 2025-2026 н. р.		
№7		<i>Лютий</i>	
1.	Про перегляд освітньо-професійних програм спеціальності В5 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти групою розробників та представлення їхніх оновлених проєктів на 2026-2027 навчальний рік.		
2.	Про організацію профорієнтаційної роботи серед випускників мистецьких закладів освіти I-II рівня акредитації.		
3.	Про участь у Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт на базі АКиМ та підготовку до		

	III Міжнародної науково-практичної конференції «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі»		
4.	Про оновлення персональних сторінок викладачів на сайті ЗВО та в інституційному репозитарії.		
5.	Про результати проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін».		
6.	Різне.		
№8		<i>Березень</i>	
1.	Про затвердження програм творчих конкурсів з фахових дисциплін для вступу до АКІМ за всіма рівнями вищої освіти.		
2.	Про затвердження плану проведення «Тижня спеціальності»		
3.	Про стан взаємовідвідування занять викладачами у II семестрі.		
4.	Про аналіз результатів самостійної роботи здобувачів вищої освіти та розроблення рекомендацій щодо її удосконалення.		
5.	Різне.		
№9		<i>Квітень</i>	
1.	Про аналіз пропозицій внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів щодо проєктів освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.		
2.	Про аналіз пропозицій представників студентського самоврядування щодо змісту освітніх компонентів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.		
3.	Про затвердження екзаменаційної документації до літньої заліково-екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р.		
4.	Про затвердження документації для проведення атестації здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» (4 курс)		
5.	Різне.		
№10		<i>Травень</i>	
1.	Про стан підготовки та готовності екзаменаційних програм студентів з фахових дисциплін до літньої заліково-екзаменаційної сесії.		
2.	Про аналіз стану виконання запланованих науково-методичних видань кафедри.		
3.	Про наукову діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників.		
4.	Про розгляд та затвердження проєктів освітньо-професійних програм та навчальних планів спеціальності В5-Музичне мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти на 2026-2027 н.р.		

5.	Різне.		
№11		<i>Червень</i>	
1.	Про підсумки проведення атестації здобувачів освітнього ступеня «бакалавр».		
2.	Про результати проведення практик здобувачів вищої освіти спеціальності В5 «Музичне мистецтво».		
3.	Про звіт науково-педагогічних працівників кафедри про виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової та організаційної роботи у 2025-2026 н. р.		
4.	Про звіт завідувача кафедри про результати роботи кафедри у 2025-2026 н.р.		
5.	Про обговорення та схвалення проєкту плану роботи кафедри на 2026-2027 навчальний рік.		
6.	Різне.		

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	Визначення завдань колективу кафедри з урахуванням особливостей організації освітнього процесу в I семестрі 2025-2026 навчального року	Звіт	Серпень	Завідувач кафедри	
2	Оновлення та затвердження методичного забезпечення навчальних дисциплін (навчальні програми, робочі програми, силабуси, банк тестових завдань)	Відповідність навчально-методичного забезпечення дисциплін ліцензійним вимогам	Серпень	НПП кафедри	
3	Удосконалення методичного супроводу підготовки і захисту кваліфікаційних робіт	Календарний план підготовки кваліфікаційних робіт	Вересень	Координатор методичної роботи кафедри	
4	Розроблення та затвердження тем кваліфікаційних робіт на 2025-2026 н. р.	Протокол засідання кафедри	Жовтень	Координатор науково-педагогічного співробітництва кафедри	
5	Аналіз стану підготовки кафедри до проведення всіх видів практик та затвердження	Робочі програми практик затверджено і	15 вересня 2025 р.	Ганулич Т.Ю., керівники за видами практик	

	відповідних програм	розміщено на сайті кафедри			
6	Оновлення екзаменаційних білетів та тестових завдань для семестрового контролю і підсумкової атестації	Комплекти екзаменаційних білетів, Google-форми	До 1 листопада 2025 р. До 1 лютого 2026 р.	Координатор методичної роботи кафедри, НПП кафедри	
7	Підготовка та проведення атестації здобувачів ОС «Магістр».	Затверджена програма атестації	Жовтень-Листопад 2025 р.	Гаснюк В.В., координатори напрямів за фахом	
8	Підготовка та проведення атестації здобувачів ОС «Бакалавр».	Затверджена програма атестації	Травень-Червень 2026 р.	Гаснюк В.В., координатори напрямів за фахом	
9	Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників кафедри	Свідectва, сертифікати	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
10	Розроблення та видання/перевидання навчально-методичних посібників і методичних рекомендацій.	Протокол засідання кафедри. Розміщення видань на сайті	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
11	Удосконалення початкової роботи викладачів кафедри (аналіз якості проведення занять, взаємовідвідування занять)	Протокол засідання кафедри	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	
12	Оновлення змісту самостійної роботи здобувачів вищої освіти відповідно до навчальних дисциплін	Робочі програми затверджено і розміщено на сайті кафедри	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	
13	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр»	Протокол засідання кафедри	Жовтень	НПП кафедри	
14	Організація самостійної роботи та проведення консультацій для здобувачів вищої освіти	Графік консультацій. Протокол засідання кафедри	Згідно графіком освітнього процесу з	НПП кафедри	
15	Оновлення екзаменаційних білетів і розроблення завдань та вимог до контрольних	Протоколи засідань кафедри	Упродовж навчального року	НПП кафедри	

	заходів				
16	Перегляд та затвердження програм вступних випробувань для вступників на освітні ступені «Бакалавр» та «Магістр»	Протоколи засідань кафедри	Згідно графіком вступної кампанії	Зав. кафедри, гаранті ОПП, члени групи розробників ОП	
17	Науковий і методичний супровід студентів при підготовці до конференцій	Статті, тези доповідей, сертифікати	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
18	Проведення «Тижня спеціальності В5-Музичне мистецтво»	Публікації у соціальних мережах, афіші, фото-та відео-звіти	<i>Квітень 2026 р.</i>	НПП кафедри	
19	Систематичний контроль за виконанням індивідуальних планів викладачів	Протоколи засідань кафедри	Після завершення кожного семестру	Гаснюк В.В.	
20	Публікація методичних матеріалів з організації самостійної роботи здобувачів	Протокол засідання кафедри. Матеріали на сайті кафедри	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
21	Моніторинг якості освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти	Протоколи засідань кафедри	<i>Грудень 2025 р. Березень 2026 р.</i>	Гаранти ОПП, групи розробників	

5. НАУКОВА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Підготовка та публікація наукових статей у закордонних виданнях, включених до інших наукометричних баз даних (крім Scopus, Web of Science)	Статті, сертифікати	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
2.	Організація та проведення науково-методичного семінару кафедри: <i>«Навчально-методична продукція кафедри: стан</i>	Протокол засідання кафедри	НПП кафедри	<i>Третя декада січня 2026 р.</i>	

	забезпечення обов'язкових та вибіркових компонентів освітньо-професійних програм спеціальності «Музичне мистецтво»»				
3.	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт	Протокол засідання кафедри	НПП кафедри	Березень 2025 р.	
4.	Участь у наукових заходах АКіМ (конференції, круглі столи, диспути тощо), зокрема в III Міжнародній науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	Березень 2025 р.	
5.	Участь у X Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта: виклики сьогодення»	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	24-25 квітня 2025 р.	
6.	Участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, зокрема - XXI Міжнародна конференція «Сталий економічний і соціокультурний розвиток Єврорегіонів і транскордонних територій» м. Ясси (Румунія)	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	Впродовж року 25-26.10.2025 Online	
7.	Рецензування рукописів навчально-методичних і науково-практичних посібників, підручників, статей; підготовка відгуків на автореферати дисертацій, участь у процесі опонування дисертаційних досліджень	Рецензії	НПП кафедри	Впродовж року	
8.	Написання наукових статей з проблем музичної освіти та мистецтвознавства	Публікації, сертифікати	НПП кафедри	Впродовж року	
9.	Підготовка студентських наукових робіт до участі в конкурсах, олімпіадах, конференціях, зокрема у I Міжнародній студентській науково-практичній конференції «Музична та сценічна культура Карпатського регіону у контексті глобальних мистецьких процесів»	Дипломи, тези доповідей, сертифікати	НПП кафедри	Впродовж року 05.11.2024 р.	

10.	Оформлення авторських прав на музичні твори	Свідоцтва	НПП кафедри	Впродовж року	
-----	---	-----------	-------------	---------------	--

6. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Визначення завдань на поточний навчальний рік за напрямками фахової підготовки	Вересень	Гаснюк В.В.,
2	Участь у заходах АКІМ для викладачів та студентів кафедри (Вчена рада Академії, Навчально-методична та наукова рада Академії)	Упродовж року	НПП кафедри
3	Організація та проведення науково-методичних, семінарів, круглих столів, майстер-класів, тренінгів	Упродовж року	НПП кафедри
4	Надання організаційно-методичної допомоги викладачам закладів спеціалізованої мистецької освіти	Упродовж року	НПП кафедри
5	Продовження співпраці з провідними закладами вищої освіти України та зарубіжжя (відповідно до укладених угод)	Упродовж року	Гаснюк В.В., НПП кафедри
6	Розроблення та впровадження внутрішньої системи оцінювання якості професійної діяльності викладача	Упродовж року	Гаснюк В.В., Гаранти ОПП
7	Організація та проведення студентського конкурсу «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ»	Квітень	Гаснюк В.В., Модератори напрямів за фахом
8	Взаємовідвідування занять викладачами кафедри, надання методичних консультацій молодим викладачам	Упродовж року	Гаснюк В.В., НПП кафедри
9	Взаємодія зі стейкхолдерами щодо популяризації фаху та підвищення якості підготовки майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва	Упродовж року	Гаснюк В.В., Гаранти ОПП
10	Проведення групових та індивідуальних консультацій зі студентами	Упродовж року	НПП кафедри
11	Участь у роботі журі професійних конкурсів	Упродовж року	НПП кафедри
12	Участь у виконанні суспільно-корисних ініціатив кафедри	Упродовж року	НПП кафедри
13	Підготовка здобувачів вищої освіти до участі у концертах, конкурсах та фестивалях різних рівнів: - 01.10.2024 – Шоу талантів здобувачів вищої освіти спеціальностей: В-5 Музичне мистецтво; В-6.01 Сценічне мистецтво та В-6.03 Хореографічне мистецтво, D3-Менеджмент	Вересень-червень	НПП кафедри Гаснюк В.В. Мельохіна Ю.В. Товарницька І.О.

«СПІВАЙМО РАЗОМ»; - 01.10.2025 – «НОТАМИ ВДЯЧНОСТІ – СЕРЦЮ ВОЇНА» Концерт присвячений Дню захисників і захисниць України та Міжнародному дню Музики - 25-26.10.2025 – участь в організації та проведенні XXI Міжнародної конференції «СТАЛИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ І СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК ЕВРОРЕГІОНІВ І ТРАНСКОРДОННИХ ТЕРИТОРІЙ» м. Ясси (Румунія) - 05.11.2025 – організація та проведення I Міжнародної студентської науково-практичної конференції «МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ» - 06.11.2025 – святковий концерт з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва, дня української писемності та мови «З УКРАЇНОЮ В СЕРЦІ: МОВА, КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО» - 04.12.2025 – «ВЕЧОРНИЦІ – МІСТ МІЖ ПОКОЛІННЯМИ!» Андріївські вечорниці: традиції у новому форматі - 13-14.12.2025 – XI Міжнародного фестивалю-конкурсу «СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»; - квітень 2026р. – III Міжнародного двотурового конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2025» - 21.04.2026 – шоу талановитих здобувачів вищої освіти «МУЗИЧНІ ІНТЕРЛЮДІЇ» - 22.04.2026 – Студентський конкурс спеціальності В5-Музичне мистецтво «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ» - 23.04-24.04.2026 – X Міжнародна науково-практична конференція «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА XXI СТОЛІТТЯ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ»	Гаснюк В.В. Глуханіч О.М. Вігула В.І. Мартинюк М.В. Черкасов В.Ф. Смирнова Т.А. Гаснюк В.В. Гаснюк В.В., модератори напрямків конференції Гаснюк В.В., Глуханіч О.М., Вігула В.І., Мартинюк М.В. Гаснюк В.В., Вігула В.І. Мартинюк М.В. Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В. Зелінка В.С., Гаснюк В.В. Товарницька І.О., Мельохіна Ю.В., Гаснюк В.В., Координатори напрямів за фахом. Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В., модератори секцій
---	---

	- 23.04.2026 – КОНЦЕРТ студентів та викладачів спеціальності В5-Музичне мистецтво		Гаснюк В.В. Глуханіч О.М. Товарницька І.О.
14	Робота у складі Вченої ради АКиМ	Упродовж року	Гаснюк В.В., Глуханіч Л.М., Онищенко К.М
15	Робота у складі Навчально-методичної та наукової ради АКиМ.	Упродовж року	Гаснюк В.В., Глуханіч Л.М.

7. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Аналіз результатів вступної кампанії 2025 р. та визначення шляхів підвищення ефективності профорієнтаційної роботи на 2025-2026 н. р.	Вересень	Гаранти ОПП, зав.кафедри
2	Розробка системи профорієнтаційних заходів і реалізація профорієнтаційної роботи серед випускників коледжів з метою формування контингенту на 2026 рік.	Упродовж року	Зав. кафедри, модератори напрямків
3	Підготовка публікацій про діяльність кафедри для висвітлення їх у засобах масової інформації. Розміщення актуальної інформації про спеціальність на освітніх платформах, сайті кафедри, соціальних мережах та інформаційних ресурсах Академії	Упродовж року	Відповідальний за профорієнтаційну роботу та модератори напрямків за фахом
4	Залучення здобувачів освітнього ступеня «молодший бакалавр» коледжів до участі у студентських заходах, які проводяться в АКиМ та кафедрі у 2025-2026 навчальному році	Упродовж року	НПП кафедри

8. ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

№	Вид робіт	П.І.Б. працівника	Строк виконання	Відмітка про виконання
1.	Стажування науково-педагогічних працівників кафедри у вітчизняних та зарубіжних закладах вищої освіти, наукових установах.	НПП кафедри	Впродовж року	
2.	Проведення майстер-класів, лекцій-концертів, відкритих занять та творчих зустрічей з метою обміну досвідом та підвищення фахового рівня.			

3.	Взаємовідвідування лекцій, практичних, семінарських та індивідуальних занять викладачами кафедри, обговорення методик викладання та надання рекомендацій.			
4.	Вивчення та впровадження провідного педагогічного досвіду в організацію освітнього процесу, зокрема використання інноваційних форм і методів навчання.			
5.	Участь викладачів кафедри у міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференціях, семінарах і круглих столах.			
6.	Участь науково-педагогічних працівників кафедри у мистецьких заходах різних рівнів (концерти, фестивалі, виставки, творчі проєкти тощо).			

ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Осінній семестр

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № __ від __ 20__р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк

Весняний семестр

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № __ від __ 20__р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк
