

**Комунальний заклад вищої освіти
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
Закарпатської обласної ради**

**ПЛАН РОБОТИ
КАФЕДРИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА
на 2024-2025 навчальний рік**

План розглянуто
на засіданні кафедри музичного мистецтва
Протокол №1 від 29.08.2024 р.
Завідувач кафедри:
Вероніка ГАСНЮК

Ужгород – 2024

ЗМІСТ

ВСТУП	3
1. Коротка довідка про кафедру	6
2. Розподіл суспільно-корисних функцій між штатними працівниками кафедри	7
3. План засідань кафедри	8
4. Навчально-методична робота	11
5. Наукова робота	14
6. Організаційна робота	15
7. Профорієнтаційна робота	17
8. Підвищення професійного рівня науково-педагогічних працівників ...	17
9. Зміни до плану	18
ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ	19

ВСТУП

З метою забезпечення теоретичної та практичної підготовки висококваліфікованих майбутніх фахівців галузі музичного мистецтва у вересні 2021 році, на базі реорганізованої кафедри мистецьких дисциплін, була створена кафедра музичного мистецтва.

На сьогодні кафедра є базовим структурним підрозділом Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, яка забезпечує викладання дисциплін музично-теоретичного, виконавсько-інтерпретаційного та науково-методичного спрямувань для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм навчання за освітніми ступенями «Бакалавр» і «Магістр». Освітній процес здійснюється за двома освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво» – першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.

Наукова, освітня та творчо-виконавська діяльність кафедри забезпечується високим науково-методичним рівнем викладачів, яскравими фахівцями в галузі мистецтвознавства та музичної педагогіки зорієнтованими на творчо-науковий пошук: 3 доктори наук, професори; 4 кандидати наук, доценти; 1 кандидат наук, 2 народних артиста України, 3 заслужених артиста України, 5 заслужених працівників культури України, 2 асистента-стажиста Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Навчально-методична робота кафедри музичного мистецтва спрямована на вирішення завдань ефективного управління процесом навчання здобувачів та підвищення якості підготовки фахівців на основі комплексного підходу до вдосконалення змісту, організації та методів освітнього процесу, надання практичної допомоги здобувачам вищої освіти. Організація навчально-методичної роботи кафедри здійснюється відповідно до Закону України «Про вищу освіту», наказів та інструктивних листів МОН України, Статуту АКиМ, наказів та розпоряджень ректора, проректора з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, проректора з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Пріоритетними напрямками **навчально-методичної роботи** на кафедрі є:

- перспективне та поточне планування навчально-методичної роботи;
- удосконалення форми та змісту освітніх програм і навчальних планів підготовки фахівців;
- вивчення обсягу і змісту СРС, створення методичних рекомендацій із її планування, організації та контролю;
- організація системи підвищення педагогічної майстерності професорсько-викладацького складу кафедри;
- аналіз забезпеченості освітнього процесу навчально-методичною літературою, формування поточних планів видання підручників, навчальних і методичних посібників, вказівок тощо;

- вивчення, узагальнення та поширення позитивного досвіду навчально-методичної роботи, ефективних методів і прийомів проведення навчальних занять, організаційних форм навчання;
- проведення науково-методичних досліджень з актуальних проблем музичної освіти і творчості.

Пріоритетними напрямками *концертно-виконавської діяльності* кафедри є:

- 1) Розробка концептуальних *концертно-творчих проектів*:
 - відродження забутих сторінок української культури;
 - виконання творів національно-патріотичної тематики сучасних композиторів;
 - тематичних програм, пов'язаних з історико-стильовими епохами національної культури,
 - участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних мистецьких конкурсах,
 - «ТИЖДЕНЬ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 Музичне мистецтво»,
 - «МУЗИЧНІ ІНТЕРЛЮДІЇ» – півгодинна музична презентація між заняттями у фойє АКіМ,
 - «МУЗИЧНА ІМПРЕЗА МАГІСТРАНТІВ АКіМ» – сольні концерти здобувачів вищої освіти.
- 2) *Конкурсно-фестивальна діяльність*:
 - проведення щорічного студентського конкурсу «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ»,
 - проведення щорічного Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»,
 - проведення міжнародного online конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC»,
- 3) *Проведення майстер-класів*:
 - НПП АКіМ у музичних закладах освіти в Україні та за кордоном;
 - НПП музичних академій та університетів України та зарубіжних країн в АКіМ.
- 4) *Відзначення ювілейних дат та знаменних подій.*
- 5) *Творча співпраця з провідними мистецькими закладами та творчими колективами регіону та України.*
- 6) *Створення фонду звукозаписів музичних творів*:
 - відеозаписи концертних виступів;
 - розміщення записів музики на YouTube-каналі АКіМ.

Пріоритетними напрямками *наукової діяльності* кафедри є:

- 1) науково-дослідницька діяльність викладачів;
- 2) науково-дослідницька робота здобувачів вищої освіти;
- 3) організація та проведення науково-практичних конференцій;

- Міжнародна науково-практична конференція «СИНТЕЗ МИСТЕЦЬКОЇ НАУКИ, ОСВІТИ І ТВОРЧОСТІ В УКРАЇНІ ТА ГЛОБАЛЬНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»,

- Міжнародна науково-практична конференція «МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ХХІ СТОЛІТТЯ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ».

4) інноваційна та міжнародна діяльність.

Концертна, науково-методична діяльність професорсько-викладацького колективу кафедри сприяє пропагуванню досягнень Академії культури і мистецтв. Участь здобувачів вищої освіти у концертних заходах різних рівнів, творчих звітах, музичних конкурсах і фестивалях є найвищою формою музично-виконавської практики – на кафедрі створено ряд творчих колективів, які стали активними учасниками мистецького життя академії, міста, карпатського регіону:

- *хор студентів АКиМ*, художній керівник – Андрій ТАЗІНГЕР;

- *студентський оркестр АКиМ*, художній керівник – Євген ЦАНЬКО;

- *вокально-інструментальний ансамбль «МЕЛОДІЯ»*, керівник вокальної групи – Олександр КАРБОВАНЕЦЬ, керівник інструментальної групи – Сергій ПЕТРУШЕВСЬКИЙ;

- *гурт «ФАТЬОВИ»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Валентина ВІГУЛА;

- *естрадний ансамбль «АРТ-батальйон»*, художній керівник – заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва, Олеся ГЛУХАНИЧ;

- *вокальний квінтет*, художній керівник – Андрій ТАЗІНГЕР.

1. КОРОТКА ДОВІДКА ПРО КАФЕДРУ

1.1. Штат науково-педагогічного персоналу кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 49 осіб, із них:

Штатні працівники кафедри						
Всього	професорів	доцентів	старших викладачів	викладачів	Концерт-мейстерів	Обсяг навчального навантаження
13	2	2 доценти ВАК 5 доцентів за посадою	-	3	1	8216
Внутрішні сумісники кафедри						
24	-	-	-	19	5	7507
Зовнішні сумісники кафедри						
12	1	2 доценти	-	9	-	2941
ВСЬОГО:						
49	3	3 доценти ВАК 6 доцентів за посадою	-	31	6	18664

На момент складання плану роботи кафедри:

- *Докторантів* : 0 осіб;
- *Очних аспірантів* : 0 осіб;
- *Аспірант вечірньої форми здобуття освіти* : 1 особа;
- *Здобувачів* : 0 осіб.

1.2. Всього штатних працівників 13, з них :

- *доктори наук* – 2 (Черкасов В.Ф. та Смирнова Т.А.),
- *кандидати наук* – 3 (Апшай Н.І., Гаснюк В.В. та Онищенко К.М.),
- *вчені звання* – 2 професори (Черкасов В.Ф., Смирнова Т.А.)
та 2 доценти (Апшай Н.І. та Гаснюк В.В.),
- *почесні звання* – 1 народний артист України (Гіга С.П.)
та 3 заслужених працівника культури України (Вігула В.І., Зелінка В.С. та Глуханіч О.М.),
- *на посаді доцента* – 5 (Гіга С.П., Онищенко К.М., Вігула В.І., Зелінка В.С. та Глуханіч О.М.).

1.3. Всього працівників за сумісництвом 36, з них :

- *доктори наук* – 1 (Шульгіна В.Д.),
- *кандидати наук* – 1 (Асталош Г.Л.),
- *вчені звання* – 1 професор (Шульгіна В.Д.)
та 1 доцент (Асталош Г.Л.),
- *почесні звання* – 1 народний артист України (Співак В.Г.)
3 заслужених артиста України (Садварій Я.М., Цанько В.А. та Юрош В.І.),
2 заслужених працівника культури України (Ленарт Л.Д., Худяков В.Т.).

2. РОЗПОДІЛ СУСПІЛЬНО-КОРИСНИХ ФУНКЦІЙ МІЖ ШТАТНИМИ ПРАЦІВНИКАМИ КАФЕДРИ

№ п/п	ПІБ	Посада	Доручення по кафедрі
1	ГАСНЮК Вероніка Василівна	Зав.кафедри, доцент	координатор кафедри з якості освітнього процесу
2	ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович	професор	<i>модератор фахового напрямку «Диригування (хорове та оркестрове)»</i>
3	СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна	професор	гарант ОПП другого (магістерського) рівня ВО спеціальності 025-«Музичне мистецтво» <i>модератор науково-педагогічного співробітництва кафедри</i>
4	ГПА Степан Петрович	доцент	<i>модератор супроводу концертних виступів студентів та викладачів кафедри</i>
5	АПШАЙ Надія Іванівна	доцент	<i>модератор методичної роботи кафедри</i>
6	ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	доцент	гарант ОПП першого (бакалаврського) рівня освіти спеціальності 025-«Музичне мистецтво», відповідальна за курсове проектування, <i>модератор фахового напрямку «Історія та теорія музики»</i>
7	ВІГУЛА Валентина Іванівна	доцент	координатор профорієнтаційної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Народні інструменти»</i>
8	ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	доцент	супервайзер концертної діяльності кафедри <i>модератор фахового напрямку «Фортепіано, концертмейстерство та камерний ансамбль»</i>
9	ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	доцент	<i>модератор фахового напрямку «Сольний спів»</i>
10	МАРТИНЮК Марія Володимирівна	викладач	секретар засідань кафедри <i>модератор діловодної роботи кафедри</i>
11	МЕЛЬОХІНА Юлія Вікторівна	викладач, концертмейстер	секретар науково-методичних семінарів кафедри <i>модератор інформаційної діяльності та електронного середовища кафедри</i>
12	ТОВАРНИЦЬКА Ірина Олегівна	викладач, концертмейстер	<i>модератор концертної діяльності кафедри</i>
13	ЛИХТЕЙ Мирослава Максимівна	концертмейстер	<i>модератор супроводу концертних виступів студентів та викладачів кафедри</i>
Всього:		2 професора 2 доценти ВАК, 5 доцентів за посадою 3 викладача 1 концертмейстер	

3. ПЛАН ЗАСІДАНЬ КАФЕДРИ

№ п/п	Основні питання	Терміни проведення	Відмітка про виконання
№1		<i>Серпень</i>	
1.	Затвердження плану роботи кафедри на 2024/2025 н.р.		
2.	Про розподіл навантаження науково-педагогічних працівників кафедри		
3.	Обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих навчальних програм та си́лабусів з дисциплін на 2024-2024 н.р., за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін 2024-2025 н.р. (методичних рекомендацій: до самостійної роботи; до практичних занять; до написання курсових та кваліфікаційних робіт)		
4.	Різне: - графік сольних концертів магістрантів денної та заочної форм навчання		
№2		<i>Вересень</i>	
1.	Обговорення, схвалення та затвердження: - індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників кафедри; - графіків консультацій НПП кафедри; - запланованих методичних видань НПП кафедри		
2.	Розподіл обов'язків серед працівників кафедри.		
3.	Про стан підготовки навчально-методичного забезпечення дисциплін відповідно до нових вимог НАЗЯВО.		
4.	Про хід, організацію та проведення навчальних і виробничих практик у 2024-2025 н. р.		
5.	Різне. - про організацію та проведення Дня МУЗИКИ - про організацію та проведення Регіональної науково-практичної студентської конференції «КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ», - про доповнення інформацією наукових профілів викладачів кафедри.		
№3		<i>Жовтень</i>	
1.	Затвердження екзаменаційної документації для студентів ОС «Бакалавр» заочної форми (3-4 курси), ОС «Магістр» (2 курс).		
2.	Затвердження документації випускової атестації для студентів ОС «Магістр» денної та заочної форм здобуття освіти.		

3.	Про підготовку кваліфікаційних робіт здобувачів 2 курсу ОС «Магістр» денної й заочної форм здобуття ВО до захисту та призначення рецензентів		
4.	Про організацію XI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Сходинки до майстерності».		
5.	Різне: - про готовність студентського наукового товариства спеціальності 025-Музичне мистецтво до проведення Регіональної науково-практичної студентської конференції «КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»		
№4		<i>Листопад</i>	
1.	Затвердження екзаменаційної документації для студентів ОС «Бакалавр» заочної форми (1-2 курси), ОС «Магістр» (1 курс).		
2.	Затвердження орієнтовної тематики кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр» I-курсу денної та заочної форм навчання.		
3.	Про допуск кваліфікаційних робіт здобувачів ОС «Магістр» II-го курсу денної та заочної форм здобуття освіти до захисту.		
4.	Про готовність до проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»		
5.	Висвітлення стану взаємовідвідування занять НПП кафедри.		
6.	Різне.		
№5		<i>Грудень</i>	
1.	Звіт викладачів кафедри про виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової та організаційної роботи у I семестрі 2024-2025 н. р.		
2.	Обговорення проєкту «Тиждень спеціальності 025-Музичне мистецтво»		
3.	Про результати проведення науково-методичного семінару «Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення дисциплін»		
4.	Про підведення підсумків наукової, методичної та концертно-творчої діяльності кафедри за I півріччя 2024-2025 н. р.		
5.	Різне.		
№6		<i>Січень</i>	
1.	Про результати атестації здобувачів ОС «Магістр» денної та заочної форм здобуття освіти.		
2.	Про затвердження звіту з виконання плану роботи кафедри за I півріччя 2024-2025 н. р.		
3.	Обговорення, схвалення та затвердження: - навчальних програм, робочих навчальних програм та силабусів з дисциплін на 2 півріччя 2024-2025 н. р.,		

	за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти на кафедрі; - навчально-методичного забезпечення дисциплін 2024-2025 н. р. (методичних рекомендацій: до самостійної роботи; до практичних занять; до написання курсових та кваліфікаційних робіт)		
4	Затвердження плану проведення концертних заходів у II півріччі, графіку взаємовідвідування.		
5.	Різне.		
№7		<i>Лютий</i>	
1.	Про аналіз ОПП ОС «Бакалавр» та «Магістр» 2024-2025 навчального року на потребу внесення змін та їх проєкт на 2025-2026 н. р.		
2	Про профорієнтацію випускників мистецьких закладів освіти I-II рівня акредитації.		
3.	Про готовність здобувачів ВО до участі у XI Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта: виклики сьогодення»		
4.	Обговорення можливих форм проведення (відзначення) Міжнародного дня джазу (30.04)		
5.	Різне.		
№8		<i>Березень</i>	
1.	Затвердження програм творчих конкурсів з фахових дисциплін для навчання в АКiМ за всіма рівнями освіти.		
2.	Затвердження плану проведення «Тижня професійної майстерності»		
3.	Обговорення стану виконання плану взаємовідвідування у II семестрі.		
4.	Аналіз самостійної роботи студентів, розроблення відповідних рекомендацій з її удосконалення.		
5.	Різне.		
№9		<i>Квітень</i>	
1.	Аналіз пропозицій внутрішніх та зовнішніх стейкхолдерів щодо проєктів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.		
2.	Аналіз пропозицій членів студради щодо освітніх компонентів ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти.		
3.	Затвердження екзаменаційної документації до літньої заліково-екзаменаційної сесії.		
4.	Затвердження екзаменаційної документації для атестації здобувачів ОС «Бакалавр» (4 курс).		
5.	Різне.		
№10		<i>Травень</i>	
1.	Про стан підготовки та готовності екзаменаційних програм студентів з фахових дисциплін до літньої		

	заліково-екзаменаційної сесії.		
2.	Аналіз стану виконання запланованих науково-методичних видань кафедри.		
3	Про наукову діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників.		
4.	Розгляд та затвердження проєктів освітньо-професійних програм та навчальних планів спеціальності 025-Музичне мистецтво першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти на 2024-2025 н.р.		
5.	Різне.		
№11		<i>Червень</i>	
1.	Підсумки проведення атестації здобувачів ОС «бакалавр».		
2.	Про результати проведення практик здобувачів ВО спеціальності 025 «Музичне мистецтво».		
3.	Звіт НПП кафедри про виконання навчального навантаження, навчально-методичної, наукової та організаційної роботи у 2024-2025 р.		
4.	Звіт завідувача кафедри про результати роботи кафедри у 2024-2025 н.р.		
5.	Проект плану роботи кафедри на 2025-2026 н.р., його обговорення.		
6.	Різне.		

4. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Вид робіт	Підсумковий результат	Термін виконання	Відповідальні	Відмітка про виконання
1	Визначення завдань колективу кафедри з урахуванням особливостей організації освітнього процесу в I семестрі 2024-2025 н. р	Звіт	Серпень	Завідувач кафедри	
2	Оновлення та затвердження методичного забезпечення навчальних дисциплін (навчальних програм, робочих програм, силабусів банку тестових завдань)	Відповідність НМЗ дисциплін ліцензійним вимогам	Серпень	НПП кафедри	
3	Удосконалення методичного забезпечення з підготовки і захисту кваліфікаційних робіт	Календарний план підготовки кваліфікаційної роботи	Вересень	Модератор методичної роботи кафедри	

4	Розроблення для вдосконалення методичної підготовки викладачів	План та графік проведення семінарів (вебінарів, круглих столів, тренінгів, майстер-класів)	Серпень-початок Вересня	Зав. кафедри, Модератор методичної роботи кафедри модератори фах. напрямків	
5	Розроблення та затвердження тем дипломних робіт на 2024-2025 н. р.	Протокол засідання кафедри	Жовтень	Модератор науково-педагогічного співробітництва кафедри	
6	Аналіз стану підготовки кафедри до всіх видів практики. Затвердження програм практик	Затверджені робочі програми розміщені на сайті	15 вересня 2024 р.	Ганулич Т.Ю., керівники за видами практик	
7	Оновлення екзаменаційних білетів та тестових завдань для семестрового контролю і підсумкової атестації	Комплекти екзаменаційних білетів, Google-форми	До 1 листопада 2024 р. До 1 лютого 2025 р.	Модератор методичної роботи кафедри, НПП кафедри	
8	Підготовка та проведення випускної атестації студентів ОС «Магістр».	Затверджена програма випускної атестації ОС «Магістр»	Жовтень-Листопад 2024 р.	Гаснюк В.В., модератори напрямів за фахом	
9	Підготовка та проведення випускної атестації студентів ОС «Бакалавр».	Затверджена програма випускної атестації ОС «Бакалавр»	Травень-Червень 2025 р.	Гаснюк В.В., модератори напрямів за фахом	
10	Підвищення кваліфікації / Стажування науково-педагогічних працівників кафедри	Свідectва, сертифікати	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
11	Розроблення та видання/перевидання навчально-методичних посібників і методичних рекомендацій.	Протокол засідання кафедри. Розміщення видань на сайті кафедри	Упродовж навчального року	НПП кафедри	
12	Вдосконалення начальної роботи викладачів кафедри (аналіз занять та взаємодіювання)	Протокол засідання кафедри	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	
13	Оновлення самостійної роботи здобувачів ВО у контексті розробки та реалізації програм навчальних дисциплін	Затверджені робочі програми розміщені на сайті	Упродовж навчального року	Гаснюк В.В., НПП кафедри	

14	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт ОС «Магістр»	Протокол засідання кафедри	<i>Жовтень</i>	НПП кафедри	
15	Організація СРС, консультацій для здобувачів ВО	Графік консультацій. Протокол засідання кафедри	<i>Згідно графіку</i>	НПП кафедри	
16	Оновлення навчально-методичних комплексів освітніх компонент	Протокол засідання кафедри. Розміщення НМК на сайті кафедри	<i>Впродовж року</i>	Викладачі кафедри	
17	Оновлення екзаменаційних білетів з навчальних дисциплін	Протоколи засідань кафедри	<i>Згідно графіку</i>	НПП кафедри	
18	Оновлення / розроблення завдань та вимог до контрольних заходів	Протоколи засідань кафедри	<i>Впродовж року</i>	НПП кафедри	
19	Оновлення програмових матеріалів до вступу за ОС «Бакалавр» та «Магістр»	Протоколи засідань кафедри	<i>Згідно графіку</i>	Зав. кафедри, гаранті ОПП, члени групи розробників ОП	
20	Оновлення тематики кваліфікаційних робіт ОС «Магістр»	Протокол засідання кафедри. Розміщення тематики на сайті кафедри	<i>Згідно графіку</i>	Модератор науково-педагогічного співробітництва кафедри	
21	Здійснення наукового/методичного супроводу здобувача ВО при підготовці до науково-практичних конференцій	Статті, тези доповідей, сертифікати	<i>Впродовж року</i>	НПП кафедри	
22	Проведення «Тижня спеціальності 025-Музичне мистецтво»	Новини на сайті, на сторінці кафедри у ФБ	<i>21-25 квітня 2025 р.</i>	НПП кафедри	
23	Систематично здійснювати контроль за виконанням індивідуальних планів викладачів кафедри.	Протоколи засідань кафедри	<i>Впродовж року по закінченню семестру</i>	Завідувач кафедри, професорсько-викладацький склад кафедри	
24	Публікація методичних матеріалів щодо організації самостійної роботи здобувачів з навчальних дисциплін закріплених за кафедрою	Протокол засідання кафедри. Розміщення видань на сайті кафедри	<i>Впродовж року</i>	НПП кафедри	
25	Проведення моніторингу якості освітньо-	Протоколи засідань	<i>Грудень Березень</i>	Гаранти ОПП, група	

	професійних програм для першого (бакалаврського) та другого(магістерського) рівнів ВО	кафедри		розробників	
--	---	---------	--	-------------	--

5. НАУКОВА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Підсумковий результат	Виконавці	Термін виконання	Відмітка про виконання
1.	Підготовка та опублікування наукових статей у закордонних наукових виданнях, зареєстрованих в інших наукометричних базах даних (окрім Scopus, Web of Science)	Статті, сертифікати	НПП кафедри	<i>Впродовж року</i>	
2.	Організація та проведення науково-методичного семінару кафедри: <i>«Навчально-методична продукція кафедри: стан забезпечення обов'язкових та вибіркових компонентів освітньо-професійних програм спеціальності «Музичне мистецтво»»</i>	Протокол засідання кафедри	НПП кафедри	<i>2 тиждень грудня 2024 р.</i>	
3.	Затвердження тематики кваліфікаційних робіт	Протокол засідання кафедри	НПП кафедри	<i>Березень 2025 р.</i>	
4.	Участь у наукових заходах АКіМ (конференції, круглі столи, диспути тощо): <i>- II Міжнародній науково-практичній конференції «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»</i>	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	<i>Березень 2025 р.</i>	
5.	Участь у міжнародній конференції: <i>- X Міжнародній науково-практичній конференції «Мистецька освіта: виклики сьогодення»</i>	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	<i>24-25 квітня 2025 р.</i>	
6.	Участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях	Статті, тези доповідей, сертифікати	Члени кафедри	<i>Впродовж року</i>	

7.	Рецензування рукописів науково-практичних, навчально-методичних посібників, підручників, наукових статей, підготовку відгуків на автореферати дисертацій на здобуття наукових ступенів докторів та кандидатів наук, опонування дисертаційних досліджень.	Рецензії	НПП кафедри	Впродовж року	
8.	Написання наукових статей з проблем музичної освіти та мистецтвознавства	Публікації, сертифікати	НПП кафедри	Впродовж року	
9.	Підготовка студентських робіт на конкурси та олімпіади, виступи на науково-практичних конференціях, зокрема: - Регіональній науково-практичній студентській конференції «КОМПОЗИТОРИ КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ У ПАРАДИГМІ СВІТОВОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»	Дипломи, тези доповідей, сертифікати	НПП кафедри	Впродовж року 06.11.2024 р.	
10.	Оформлення авторських прав на музичні твори	Свідоцтва	НПП кафедри	Впродовж року	

6. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

№ п/п	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Визначення завдань на поточний навчальний рік напрямків за фахом	Вересень	Гаснюк В.В.,
2	Участь у заходах АКiМ для викладачів та студентів кафедри (вчена рада Академії, навчально-методична та наукова рада Академії)	Упродовж року	НПП кафедри
3	Організація і проведення науково-методичних, семінарів, круглих столів, майстер-класів, тренінгів	Упродовж року	НПП кафедри
4	Надання організаційно-методичної допомоги викладачам закладів спеціалізованої мистецької освіти	Упродовж року	НПП кафедри
5	Продовження співпраці з провідними закладами вищої освіти України, академіями та університетами зарубіжжя (відповідно до укладених угод)	Упродовж року	Гаснюк В.В., Черкасов В.Ф., Смирнова Т.А.
6	Розроблення та впровадження внутрішньої	Упродовж року	Гаснюк В.В.,

	системи оцінки якості професійної діяльності викладача, її результатів		Гаранти ОПП
7	Організація студентського конкурсу «КРАЩИЙ ЗА ФАХОМ»	Квітень	Гаснюк В.В., Модератори напрямів за фахом
8	Взаємовідвідування занять викладачами кафедри, надання методичних консультацій молодим викладачам	Упродовж року	Гаснюк В.В., НПП кафедри
9	Взаємодія зі стейкхолдерами щодо популяризації професії та підвищення якості підготовки майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва	Упродовж року	Гаснюк В.В., Гаранти ОПП
10	Систематично проводити групові консультативні заняття та індивідуальні консультації	Упродовж року	НПП кафедри
11	Розробити заходи з профорієнтації абітурієнтів	Упродовж року	НПП кафедри
12	Участь у журі конкурсів з фаху	Упродовж року	НПП кафедри
13	Виконання обов'язків по кафедрі	Упродовж року	НПП кафедри
14	Підготувати здобувачів ВО до участі у концертах, конкурсах та фестивалях різних рівнів: - 01.10.2024 – концерту до Дня Музики; - 07.11.2024 - концерту до Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва; Всесвітнього дня молоді; Всесвітнього дня науки - 21.11.2024 – концерт до 115 річниці з дня народження А. Кос-Анатольського - 10-11.12.2024 - XI Міжнародного фестивалю-конкурсу «СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»; - III Міжнародного двотурового конкурсу вокального та хорового мистецтва «VESTA-MUSIC-2025»	Вересень-червень	НПП кафедри
15	Робота у складі ВР АКіМ	Упродовж року	Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В., Глуханіч Л.М., Онищенко К.М
16	Робота у складі навчально-методичної та наукової ради АКіМ.	Упродовж року	Черкасов В.Ф., Гаснюк В.В., Глуханіч Л.М.

7. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

№	Вид робіт	Терміни виконання	Відповідальні
1	Аналіз результатів вступної кампанії 2024 р. та визначення шляхів підвищення ефективності профорієнтаційної роботи на 2024-2025 н. р.	Вересень	Гаранти ОПП, зав.кафедри
2	Розробка системи заходів та проведення профорієнтаційної роботи серед випускників коледжів та підготовка до прийому студентів у 2025 р	Упродовж року	Зав. кафедри, модератори напрямків
3	Підготовка публікацій про діяльність кафедри для висвітлення їх у засобах масової інформації. Розміщення інформації про спеціальність на освітніх порталах, сайті кафедри тощо	Упродовж року	Відповідальний за профорієнтаційну роботу та модератори напрямків за фахом
4	Залучення здобувачів ОС «молодший бакалавр» коледжів до участі у студентських заходах, які проводяться в АКІМ та кафедрі у 2024-2025 н.р.	Упродовж року	НПП кафедри

8. ПІДВИЩЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО РІВНЯ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

№	Вид робіт	П.І.Б. працівника	Строк виконання	Відмітка про виконання
1.	Стажування НПП кафедри	НПП кафедри	Впродовж року	
2.	Проведення майстер-класів, концертів			
3.	Взасмовідвідування лекцій, практичних/семінарських, індивідуальних занять			
4.	Вивчення і впровадження провідного досвіду організації освітнього процесу			
5.	Участь викладачів кафедри у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних науково-практичних конференціях та семінарах.			
6.	Участь НПП кафедри у мистецьких заходах різних рівнів.			

ЗМІНИ ДО ПЛАНУ

Дата	Розділ	Назва змін та доповнень	Строк виконання

ВИСНОВОК ПРО ВИКОНАННЯ ПЛАНУ

Осінній семестр

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № __ від __ 20__р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк

Весняний семестр

Обговорено на засіданні кафедри, протокол № __ від __ 20__р.

Завідувач кафедри

В.В. Гаснюк
