

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
Департамент освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації
Департамент освіти і науки, молоді та спорту
Закарпатської обласної державної адміністрації
Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації
Департамент культури, національностей та релігій
Закарпатської обласної державної адміністрації

Інформаційний лист

Шановні колеги!

*Запрошуємо Вас до участі в роботі
X Міжнародного фестивалю-конкурсу
«Сходинки до майстерності»
9-10 грудня 2023 р. м. Ужгород*

Мета і завдання фестивалю-конкурсу: збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва; підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів; підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Місце проведення: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Координати оргкомітету:

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **0664862419**

Агій Ярослав Юрійович – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **0953330859**

Україна, Закарпатська обласна рада,

88009 м.Ужгород, вул. Минайська 38/80, кафедра музичного мистецтва.

Адреса електронної пошти: cherkasov_2807@ukr.net

Сайт Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради: <https://institute-culture.uz.ua/ua/>

Оргкомітет

ПОЛОЖЕННЯ
про Х-й Міжнародний фестиваль-конкурс виконавців-музикантів
«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»

Дата і місце проведення:

- 9-10 грудня 2023 р. – м. Ужгород
- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу:

- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради;
- Музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза, м. Кропивницький.

Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:

- Міністерства освіти і науки України;
- Міністерства культури та інформаційної політики України;
- Департаменту освіти і науки Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департамент освіти і науки, молоді та спорту Закарпатської обласної державної адміністрації;
- Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації.

Інформаційна підтримка:

- Закарпатська обласна телерадіокомпанія;
- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

Мета і завдання фестивалю-конкурсу:

- збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва;
- підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів;
- підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- формування креативного мислення виконавців-музикантів щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації;
- стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури;
- обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:

1. Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);

- а) соло;*
- б) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);*
- в) великі форми (ансамблі, оркестри).*

2. Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);

- а) соло;*

- ь) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);*
- с) великі форми (ансамблі, хоріві колективи).*

- 3. Художньо-творчий проєкт.**
- 4. Композиторська діяльність.**

Умови участі в фестивалі-конкурсі:

Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації.

Вікові категорії:

Категорія А – 10-12 років включно

Категорія В – 13-15 років включно

Категорія С – 16-і більше років

Конкурсні вимоги:

- Номінації: ***Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);***
- ***Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);***

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надати: 3 різнохарактерні твори із зазначенням хронометражу (не більше 15 хвилин);

Критерії оцінювання:

Номінація Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);

рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смичкові інструменти),

складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою звука, музикальність,

артистичність,

художня трактовка музичного твору,

творча індивідуальність.

Номінація Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);

виконавська майстерність, музикальність,

художня інтерпретація музичного твору,

чистота інтонації та якість звучання,

краса тембру і сили звука,

сценічна культура,

складність репертуару,

відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця.

Номінація «Художньо-творчий проєкт»

У номінації учасник демонструє власний проєкт.

Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох» (К.Стеценко, Й.Гайдн, І.Шамо та ін.), «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М.Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці».

Теми проєктів можуть пропонуватися самим учасником. Бажано ілюструвати виступ власним виконанням (вокальним, інструментальним).

Вікові категорії:

1. категорія А (8-10 років) – (не більше 10 хвилин);
2. категорія В (11-15 років) – (не більше 10 хвилин);
3. категорія С (16 та більше років) – (не більше 10 хвилин);

Критерії оцінювання:

цікавий підбір матеріалу;
оригінальність, креативність, творчий підхід;
орієнтація в музичних стилях і жанрах;
сценічна культура (артистизм, виразність мови);
використання інших видів мистецтва (поезія, хореографія, образотворче мистецтво);
виконавська майстерність, образність та емоційність власного виконання (вокальне, інструментальне).

Номінація «Композиторська діяльність»

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори будь-яких жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 15 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

Критерії оцінювання:

оригінальність музичного твору,
стильова та жанрова відповідність,
художня цінність твору,
сценічна культура виступу,
майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

Вікові категорії:

Категорія А – 8-10 років

Категорія В – 11-13 років

Категорія С – 14-16 років

Категорія Д – 17 і більше

Категорія Е - змішана

Порядок акредитації на фестивалі-конкурсі:

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету відеоматеріали виступу та заявку встановленого зразка у форматі mp.4 на ел.пошту cherkasov_2807@ukr.net Черкасов Володимир Федорович
- Відеоматеріали повинні бути підписані (прізвище та ім'я учасника, програма виступу).
- Заявки та відеоматеріали надсилаються разом.
- Останній термін подачі заявок 4 грудня 2023 року.

Склад журі:

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів і музикантів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсантів.

**Заявка
на X Міжнародний фестиваль-конкурс
«Сходишки до майстерності»**

Повне ПІБ учасника (назва колективу), моб.тел.:

Назва навчального закладу/установи:

Повне ПІБ художнього керівника/викладача, моб.тел.:

Повне ПІБ концертмейстера: _____

Номінації:

Вікова категорія:

Програма (назва номерів):

Місто, моб. телефон контактної особи,
на ім'я якої надсилати диплом лауреата Міжнародного фестивалю-конкурсу