

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Відділення фахової передвищої освіти**

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. голови приймальної комісії

Ярослав АГІЙ

2025 р.



ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
конкурсного відбору для здобуття фахової передвищої освіти на основі
базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти та на основі
повної загальної (профільної) середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного
рівня «Кваліфікований робітник» або «Молодший спеціаліст»
за денною та заочною формою здобуття освіти

СТУПІНЬ (РІВЕНЬ) ОСВІТИ

Фаховий молодший бакалавр
освітній (освітньо-професійний) ступінь

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
(шифр та найменування галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В6 Перформативні мистецтва
(код та найменування спеціальності)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА
ПРОГРАМА**

Сценічне мистецтво
(назва освітньої програми)

Програма вступного випробування конкурсного відбору для здобуття фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти та на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник» або «Молодший спеціаліст» за денною та заочною формою здобуття освіти зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва». Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво». Ужгород. АКіМ. 2025. 10 с.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії мистецьких дисциплін від 05 лютого 2025 року (протокол № 6).

Голова циклової комісії
мистецьких дисциплін



Ірина ШЕВЦОВА

Розглянуто і схвалено на засіданні приймальної комісії Академії від 27 березня 2025 року (протокол № 4).

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Вступне випробування конкурсного відбору для здобуття фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти за денною формою здобуття освіти та на основі повної загальної (профільної) середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник» або «Молодший спеціаліст» за денною та заочною формою здобуття освіти зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» відповідно до Правила прийому на навчання до Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради для здобуття фахової передвищої освіти в 2025 році (далі — Правила прийому в 2025 році) проводиться у формі конкурсу творчих та/або фізичних здібностей (далі — творчий конкурс).

Творчий конкурс — це форма вступного випробування для вступу на основі БСО, ПЗСО, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття фахової передвищої освіти зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво», і проводиться в один тур у межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Програма вступного випробування визначає порядок організації та проведення творчого конкурсу, зміст програми підготовки вступника та критерії оцінювання.

Мета проведення творчого конкурсу — визначення вимог до професійної компетентності, спроможності вступника до нестандартного мислення та виявлення його реальної мотивації і професійної орієнтації, особистісних здібностей, що дозволяють успішно опанувати навички, яких потребує професійна діяльність за обраною спеціальністю.

Завдання проведення творчого конкурсу:

- виявити ступінь усвідомлення майбутньої професії вступника та його професійного самовизначення;
- оцінити загальний культурний рівень вступника та сценічні професійні навички;
- визначити вміння вступника орієнтуватися в загальних питаннях сучасного сценічного мистецтва;
- оцінити рівень аналітичних здібностей вступника, можливість мислити нестандартно та швидко приймати рішення для виконання ситуаційних професійних завдань.

До проведення вступного випробування з фаху відбувається обов'язкове консультування згідно з графіком, оприлюдненому на офіційному сайті закладу, на яких узгоджується обраний для виконання репертуар, питання технічного забезпечення, музичного супроводу виконання вокальних та хореографічних творів.

Творчий конкурс як форма оцінювання підготовленості вступника проводиться як правило в очній формі. Творчий конкурс як форма оцінювання підготовленості вступника проводиться в дистанційній або змішаній формі для

осіб, які знаходяться за кордоном або проживають та знаходяться на тимчасово окупованій території — за зверненням вступника.

Дистанційна або змішана форма проведення творчого конкурсу як вступного випробування для вищенаведених категорій вступників відбувається згідно з рішенням Приймальної комісії Академії на підставі особистої заяви вступника. Заява може бути подана особисто в паперовій формі або в електронному вигляді на електронну поштову адресу vstup@uica.education, за умови встановлення приймальною комісією фізичної особи (вступника) шляхом електронної ідентифікації – перевірки накладеного на заяву КЕП вступника.

У разі участі у вступному випробуванні в дистанційній формі творчий конкурс буде відбуватися онлайн (в режимі реального часу) за допомогою попередньо погоджених, під час проведення консультацій, інформаційно-телекомунікаційних технологій (через відео-конференцію Zoom, Google Meet тощо).

Вступники зареєстровані на творчий конкурс в дистанційній формі отримають посилання для участі у творчому конкурсі в режимі реального часу (онлайн) на електронну пошту, вказану при реєстрації. Для коректного проходження творчого конкурсу онлайн необхідно заздалегідь перевірити все необхідне:

- у налаштуваннях електронної пошти повинно бути вказане справжнє ім'я та прізвище вступника ж відправника;
- у налаштуваннях програми Zoom, Google Meet тощо повинні бути вказані справжні ім'я та прізвище вступника;
- на початку творчого конкурсу вступник повинний пред'явити на камеру документ, що посвідчує особу (завантажити в чат Zoom, Google Meet тощо заздалегідь підготовлене фото свого паспорта);
- мати аркуш паперу та ручку на випадок, якщо екзаменатори попросять вступника щось записати та продемонструвати відповідь на камеру чи фотографією в чат (якщо вступник не зможе це зробити це шляхом демонстрації екрану пристрою в Zoom, Google Meet тощо).

Важливо! На випадок, якщо під час творчого конкурсу виникнуть проблеми зі зв'язком, не працюватиме вебкамера тощо, потрібно заздалегідь записати на відео виконання творчих завдань згідно з програмою вступного випробування.

Вимоги до відеозапису:

- запис може здійснюватися на фото (відео) камеру або на телефон;
- в налаштуваннях потрібно обрати формат запису, який дозволяє записувати відео без пауз не менше 30 хв.;
- в налаштуваннях потрібно зазначити ручний рівень гучності та відрегулювати його;
- камеру потрібно поставити таким чином, щоб було помітно обличчя та вступника у повний зріст;
- перед початком виступу необхідно представитися (назвати своє прізвище, ім'я, по-батькові) та вказати основу вступу — на основі базової загальної освіти (після 9 класу) або на основі повно загальної (профільної) середньої освіти (після 11 класу), на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Кваліфікований робітник»

або «Молодший спеціаліст».

Вимоги до файлу відеозапису:

- файл повинен бути будь-якого формату який дозволяє відтворення відео;
- назва файлу повинна містити наступні дані: Прізвище та ініціали вступника, код та назву спеціальності (В6 «Перформативні мистецтва», освітня програма «Сценічне мистецтво») та вказівку на основу вступу (9 клас/ 11 клас).

Кожен вступник, який подає документи на освітню програму «Сценічне мистецтво», повинен відповідати певному рівню компетенції, тобто мати базову середню освіту (9 класів), або повну загальну (профільну) середню освіту (11 класів), освітньо-кваліфікаційний рівень «Кваліфікований робітник» або «Молодший спеціаліст» та відповідну підготовку (театральні колективи, студії, заклади початкової мистецької освіти тощо).

Вступник, який не з'явився на вступне випробування без поважних причин у визначений розкладом час, до участі у конкурсному відборі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники можуть бути допущені до пропущеного вступного випробування (випробувань) на підставі рішення приймальної комісії в межах встановлених термінів та розкладу вступних випробувань. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Рішенням приймальної комісії Академії результати вступного випробування на певну конкурсну пропозицію можуть бути зараховані за заявою вступника для участі в конкурсному відборі на іншу конкурсну пропозицію, для якої передбачено проходження такого самого вступного випробування в Академії.

ВИМОГИ ДО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Для складання вступного випробування вступник повинен володіти: професійними даними:

- інтелект;
- емоційність;
- увага та зосередженість;
- фантазія, уява;
- здатність мислити в умовах гри;
- почуття гумору та чарівність;
- здатність до імпровізації;
- голосові дані;
- музикальність, ритмічність;
- пластичні дані.

ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Вступне випробування зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» за освітньою програмою «Сценічне мистецтво» (кваліфікація «Актор драматичного театру») складається з двох етапів:

- виконання творчих завдань (професійного спрямування) на вимогу екзаменаторів;
- відповідь на теоретичні питання.

Творчий конкурс проводиться комісією, до складу якої входять педагогічні працівники академії, які забезпечують під час проведення творчого конкурсу спокійну й доброзичливу атмосферу, з метою надання вступникам можливість самостійно, найбільш повно виявити рівень своїх знань й умінь.

Сторонні особи без дозволу комісії не допускаються до приміщень, в яких проводиться творчий конкурс.

Під час проведення творчого конкурсу комісія може проводити відеозйомку.

До аркуша усної відповіді кандидат на навчання записує програму презентації (назви виконаних творчих завдань). Після закінчення творчого конкурсу аркуш відповіді підписують кандидат та члени комісії. Аркуш усної відповіді вступник заповнює особисто.

Під час проведення творчого конкурсу не допускається користування електронними пристроями, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами.

В ході виконання завдань вступник повинен виявити такі уміння і навички, які визначають порядок оцінювання:

- продемонструвати певний рівень володіння виконавською технікою з відповідного напрямку сценічного мистецтва;
- продемонструвати втілення художньо-сценічного образу;
- продемонструвати обізнаність у загальних теоретичних питаннях розвитку сучасного театрального мистецтва.

ВИМОГИ ДО ВСТУПНИКІВ НА ВСТУПНОМУ ВИПРОБУВАННІ

Вступник повинен мати тренувальну форму:

- дівчатам — трико-лосини, футболку, зручне взуття для танцю;
- юнакам — тренувальні штани, футболку, зручне взуття для танцю.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (КВАЛІФІКАЦІЯ «АКТОР ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ»)

Етап I (виконання творчих завдань)

Мета: виявити музикальність, ритмічність, пластичні дані, артистизм, орієнтацію у просторі й часі, уміння створювати сценічний образ, індивідуальну майстерність вступника.

1. Прочитати напам'ять самостійно підготовлені твори:

- **художня проза** (до 2 хв) - опис явища, події, проблеми, портрета тощо;
- **вірш** (до 2 хв) - громадянська, інтимна чи пейзажна лірика;
- **байка** (гумореска) чи сатиричний твір (до 2 хв) з яскраво вираженим конфліктом, авторською та прямою мовою, алегоричними образами, мораллю;
- **монолог** (до 3 хв) з зарубіжної чи української драматургії.

2. Показати етюд на задану тему (Етюд — це невеликий відрізок сценічного життя, створений власною уявою).

3. Виконати **пісню** за власним вибором.

Обраний пісенний матеріал мусить як найширше розкрити вокальні та голосові здібності вступника. Можливе використання фонограми чи власного акомпанементу.

4. Продемонструвати **танок** за власним вибором чи на запропоновану комісією музичну тему.

Репертуар творчого конкурсу вступник вибирає самостійно і готує для показу заздалегідь. Вибирати твори потрібно такі, який насправді хвилює, з врахуванням власних індивідуальних особливостей.

Етап II (відповідь на теоретичні питання)

Мета: Виявити загальний культурний рівень, обізнаність з питань суспільно-політичного життя, літератури й мистецтва, сучасного театального процесу.

Дати відповідь на питання.

Орієнтовний перелік питань співбесіди:

- Яку роль у театрі Ви мрієте зіграти?
- Якщо у вас є мрія, яка вона, які шляхи потрібні для її здійснення?
- Чому Ви обрали для навчання Академію культури і мистецтв?
- Які риси характеру особистості, його якості, імпонують вам?
- Які риси характеру особистості, його якості, є для Вас негативними?
- Цитата, яка виражає Ваш життєвий світогляд.
- Ваш улюблений актор. Чим він Вам імпонує?
- Пояснить значення кольорів у Державному Прапорі України.
- Перерахуйте театри, відвідані вистави?
- Яких акторів Ви знаєте?
- Назвіть 10 театральних професій.
- Яких українських і зарубіжних режисерів та акторів Ви знаєте?
- Якими професійними навичками, на Вашу думку, повинен володіти актор?
- Яких письменників ви знаєте?

Вступникам, які грають на музичних інструментах, малюють чи мають інші здібності, бажано продемонструвати їх екзаменаторам

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

За результатами творчого конкурсу виставляється одна позитивна оцінка за шкалою **100–200 балів** (з кроком не менше ніж в один бал). Творчий конкурс проводиться в один тур межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Вступник вважається допущеним до участі в конкурсі, якщо він набрав:

- не менше **130 балів** — для вступу на місця регіонального замовлення (навчання за кошти місцевого бюджету);

- не менше **100 балів** — для вступу на місця за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб.

Рівень	Бали	Критерії оцінювання
Високий	195-200	Вступник чітко, логічно доносить авторську думку у вибраних художніх творах, виявляє особливі творчі здібності, володіє прийомами створення сценічної композиції та демонструє її на високому художньому рівні, яскраво передає зміст та характер номера; з настроєм та емоційно виконує пісню і танець, має досконале почуття ритму; має високий теоретичний рівень знань; дає повну обґрунтовану відповідь на теоретичні питання.
	185-194	Вступник чітко, логічно доносить авторську думку у вибраних художніх творах, виявляє високі творчі здібності; володіє прийомами створення сценічної композиції; у процесі виконання творчого завдання майже не допускає помилок; з настроєм виконує пісню і танець, дає повну відповідь на теоретичні питання, має високий теоретичний рівень знань; сутність теоретичного питання розкриває повно, логічно.
	175-184	Вступник виразно виконує вибрані художні твори, доносить авторську думку, виявляє початкові творчі здібності, достатньо вдало, з настроєм передає зміст та характер пісні й танцю, проте в процесі виконання творчого завдання допускає незначні помилки; відповідь на теоретичні питання не обґрунтована, неповна.
Достатній	162-174	Вступник достатньо правильно виконує елементи вибраних художніх творів, доносить авторську думку, проте допускає помилки та проявляє посередній рівень при виконанні; на достатньому рівні виконання пісні й танцю, але потребує доопрацювання; надана часткова відповідь та теоретичне питання.

	150-161	Вступник достатньо правильно виконує елементи вибраних художніх творів, доносить авторську думку, проте допускає помилки та проявляє посередній рівень при виконанні; на достатньому рівні виконання пісні й танцю, але демонструє недостатній рівень майстерності; розуміє значення спеціальних термінів, але припускається помилок у їх використанні; має посередній теоретичний рівень знань; творче завдання вступник виконує, але виконання не відрізняється оригінальністю та цікавим сценічним рішенням; надана часткова відповідь на теоретичне питання.
Середній	125-149	Вступник має посередні здібності до сценічного мистецтва, з суттєвими помилками демонструє творчі завдання, не чітко доносить думку автора у вибраному творі, підготовлені всі обов'язкові твори, але не емоційно виконані пісня і танець, а також сумбурний виклад змісту відповіді на теоретичне питання, частково відповідає на додаткові питання
	100-124	Вступник не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах; підготував не всі обов'язкові теми; не підготував прозу або байку, бездушно виконав танець, не відповідає на теоретичні питання; відсутня відповідь на теоретичне питання
Низький	0-99	Вступник не має фізичних і музикальних здібностей, початкова підготовка не відповідає вимогам; не підготував поставлені завдання; демонструє відсутність теоретичної підготовки; не володіє спеціальною термінологією; має слабо сформований рівень творчих здібностей; не володіє основами виконавської майстерності та прийомами створення сценічного образу та проявляє низький рівень при його демонстрації.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Життя і творчість Леся Курбаса Львів ; Київ ; Харків : Літопис, 2012. 656 с.
2. Тобілевич С. Корифеї українського театру / Софія Тобілевич. — Київ: Центр навчальної літератури, 2014. 540 с.
3. Антонович Д. Триста років українського театру 1619–1919. Львів, 2001.

4. Пилипчук Р. Історія українського театру (від витоків до кінця XIX ст.) Львів, 2019.
5. Хрестоматія з історії зарубіжної літератури (будь-якого року видання).
6. Паві П. Словник театру, Л., 2006 р.

Тексти. П'єси

1. Софокл. Цар Едіп.
2. Шекспір Вільям. Ромео і Джульєтта.
3. Мольєр Жан Батіст. Тартюф.
4. Шиллер Фрідріх. Підступність і кохання.
5. Гольдони Карло. Слуга двох панів
6. Брехт Бертольд. Матінка Кураж і її діти.
7. Квітка-Основ'яненко Г. Сватанні на Гончарівці
8. Котляревський І. Наталка Полтавка. Москаль чарівник
9. Карпенко-Карий І. (Тобілевич) «Сто тисяч»
10. Кропивницький М. «Олеся», «Замулені джерела»
11. Українка Л. Лісова пісня.
12. Франко І. Украдене щастя

ІНТЕРНЕТ РЕСУРСИ

1. Провідні актори та режисери українського театру. Режим доступу: <https://subject.com.ua/textbook/art/10klas/79.html>
2. Найвідоміші театри світу. Режим доступу: <https://senfil.net/index.php?newsid=67>
3. Закарпатський академічний обласний український музично-драматичний театр Імені братів Юрія-Августина та Євгена Шереміїв. Режим доступу: http://dramteatr.uz.ua/?fbclid=IwAR1bKVXk1ubNIrJWXSg5d-uCeWZ4z8n9_jOJ4oUnH8Aab4zwQQMFD1Wu2OY
4. Закарпатський академічний обласний театр ляльок. Режим доступу: <http://bavka.com/>
5. Закарпатський обласний театр драми і комедії. Режим доступу: <http://teatr-khust.com.ua/>
6. Мукачівський драматичний театр. Режим доступу: <https://mukachevotatre.wordpress.com/>