



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**ПОЛОЖЕННЯ
про Відкритий мистецький конкурс
читців художнього слова імені Тараса Шевченка
«ЄДНАЙМО УКРАЇНУ ТАРАСОВИМ СЛОВОМ!»
8-9 березня 2026 року**

1. Загальні положення:

1.1. Мистецький Конкурс художнього слова імені Тараса ШЕВЧЕНКА (далі – **Конкурс**) є одним із заходів реалізації плану творчої та виховної роботи Академії культури і мистецтв (далі – **АКіМ**).

1.2. Організаторами Конкурсу є структурні підрозділи АКіМ: кафедра мистецьких дисциплін, відділ виховної та соціальної роботи, органи студентського самоврядування.

2. Мета і завдання Конкурсу:

2.1. Мета Конкурсу – єднання, підтримка та професійне удосконалення талановитої молоді в жанрі художнього слова, сценічного та вокального мистецтва шляхом залучення до творчості Тараса Шевченка, а також класичної й сучасної української поезії.

2.2. Завдання Конкурсу :

- вшанування пам'яті та популяризація творчості Тараса Шевченка, класичної та сучасної української поезії, мистецтва художнього читання, сценічного та вокального мистецтва;
- відродження мистецтва художнього читання;
- виявлення мистецьких талантів;
- духовно-патріотичне виховання молоді, сприяння духовному єднанню молоді всіх регіонів України та світу;
- сприяння встановленню дружніх зв'язків та творчих контактів з українською діаспорою й представниками всіх народів, що проживають в Україні та за її межами.

3. Терміни, організація та формат проведення:

3.1. Для проведення I та II етапів Конкурсу затверджується Журі, яке складається з високопрофесійних митців Академії та авторитетних фахівців-практиків у царині театрального мистецтва України.

I етап (відбірковий) – онлайн. Для участі онлайн у вказані терміни необхідно заповнити ЗАЯВКУ за посиланням

<https://forms.gle/KDZJLs88k64Jhjwa9>

Результати відбіркового етапу журі оголошуватиме 08 березня 2025 року.

II етап (фінальний) – офлайн, Театральна зала Академії культури і мистецтв, 09 березня 2025 року.

3.2. Для участі у першому етапі учасникам потрібно заповнити **ЗАЯВКУ до 06 березня 2026 р.**

4. Умови та порядок проведення конкурсу:

4.1. До репертуару конкурсантів мають увійти твори Тараса Шевченка, українських класиків, сучасних українських та зарубіжних письменників, співана поезія (пісні та вірші Тараса Шевченка українською мовою).

4.2. Категорії учасників:

- Професіонали – особи, які отримали або здобувають професійну освіту в галузі театрального мистецтва;
- Шанувальники – здобувачі вищої освіти інших спеціальностей; особи, які не мають спеціальної освіти, але беруть участь у конкурсі.

4.3 Номінації конкурсу:

- Художнє читання
- Співана поезія
- Літературно-перформативна композиція

4.4. Конкурсну програму читці можуть підготувати за одним із двох варіантів:

I варіант:

- 1) Твір Т.Г. Шевченка;
- 2) Твір, присвячений Т.Г. Шевченку, обраний за власним уподобанням, наприклад, твір сучасного українського письменника.

II варіант:

- 1) Літературно-перформативна композиція за творами Кобзаря або творами сучасних українських авторів, присвячених Т.Г. Шевченку.
- 2) Вільна інтерпретація / композиція з/ творів Т.Г. Шевченка.

4.5. Тривалість програми:

- окремих читців та виконавців співаної поезії – до 3 хв.;
- виконавців літературно-перформативної композиції – до 5 хв.;
- театр читців, моновістава – до 5 хв.

4.6. Твори виконуються українською або іншими мовами (окрім російської) з обов'язковим поданням перекладу українською мовою окремим файлом.

5. Основні критерії оцінювання учасників:

5.1. Оцінка виступу учасників здійснюється шляхом заповнення всіма членами Журі спеціальної форми оцінювання за 10-бальною шкалою щодо кожного зі встановлених критеріїв. Підсумкова оцінка визначається шляхом підсумовування

балів, проставлених учасникові всіма членами журі. Результати Конкурсу оголошуються **09 березня 2026 року**.

5.2. Критерії оцінювання I туру Конкурсу (Long лист) :

- Виявлення художнього смаку у виборі репертуару.
- Розкриття теми та ідеї художнього твору, опанування його жанром і стилем, проникнення у внутрішній світ письменника.
- Усвідомлення виконавцем свого надзавдання, опанування перспективою словесної дії, змістом, формою, логікою, композиційною побудовою, ритміко-інтонаційним звучанням художнього твору, уміння найяскравіше передавати кульмінаційний момент.
- Виявлення багатства уяви, образного мислення, ступеня емоційної виразності, здатності органічно відчувати й відтворювати голосом живу музику художніх творів.
- Володіння українською літературною вимовою, технікою мовлення, інтонаційною виразністю і дикційною чіткістю.
- Використання невербальних виражальних засобів (міміки, жестів, поз, експресивно-виразних рухів, інтонації, тембру, пауз, звучності, сценічного тону голосу), що відображають переливи людських настроїв і почуттів та ін.

5.3. Критерії оцінювання II туру Конкурсу (short лист):

- сценічна культура та виконавська майстерність;
- розкриття та яскравість художніх образів;
- гармонійність композиційного вирішення;
- музикальність виконання (для літературно-музичних композицій);

5.4. Рішення Журі Конкурсу є остаточним і запереченню не підлягає.

6. Нагородження та заохочення переможців:

6.1. Переможці визначаються за номінаціями на основі рішення Журі .

6.2. Розподіл призових місць відбувається після виступів усіх учасників II туру.

6.3. Переможці нагороджуються Гран-прі, дипломами лауреатів I, II, III ступенів у кожній номінації.

6.4. За рішенням Журі можуть бути запропоновані додаткові номінації.

Для участі у Конкурсі необхідно: до 06.03.2025 р. заповнити ЗАЯВКУ за посиланням:

<https://forms.gle/KDZJLs88k64Jhjwa9>

Оргкомітет Конкурсу:

*Голова оргкомітету – в.о. ректора Академії культури і мистецтв, доктор педагогічних наук, професор, заслужена працівниця культури України **Наталія ШЕТЕЛЯ***

*Співголова – поет, публіцист, журналіст, завідувач Народного літературного музею Закарпаття **Василь ГУСТІ***

Члени оргкомітету:

*- завідувач відділу виховної та соціально-психологічної роботи **Олена НАДВОРНА***

*- заслужений артист України, доцент кафедри мистецьких дисциплін – **Олександр КУЦИК***

*- заслужена працівниця культури України, доцент кафедри мистецьких дисциплін – **Оксана ШИП***

*- кандидат педагогічних наук, доцент – **Олена КРАВЧУК***

*- викладач кафедри мистецьких дисциплін – **Ніна МАЛИШКА***

*- викладач кафедри мистецьких дисциплін – **Тіберій ШЮТІВ***

*Секретар – **Анастасія СТЕЛЬМАХ***

Адреса оргкомітету: м. Ужгород, вул. Минайська, 38/80

Контактна особа: Анастасія СТЕЛЬМАХ +380 (50) 664 35 90