

IV МІЖНАРОДНА СТУДЕНТСЬКА АРТ - АСАМБЛЕЯ «TRIGGER»

24 - 25 ТРАВНЯ 2025 РОКУ

ЄДИНЕ ПРАВИЛО АСАМБЛЕЇ – ДЛЯ УЧАСТІ ПРИЙМАЮТЬСЯ ВИКЛЮЧНО СТУДЕНТСЬКІ РОБОТИ.

УЧАСТЬ У АРТ-АСАМБЛЕЇ БЕЗКОШТОВНА

ОСНОВНА ІДЕЯ ЗАХОДУ СТВОРЕННЯ ЗВ'ЯЗКІВ МІЖ РІЗНИМИ СТУДЕНТСЬКИМИ ГРУПАМИ ТА НАДАННЯ ІНСТРУМЕНТІВ ДЛЯ САМОРЕПРЕЗЕНТАЦІЇ

Формат проведення – змішаний

Тематичні напрями проведення асамблеї:

1. Музичне мистецтво.
2. Хореографічне мистецтво.
3. Сценічне мистецтво.
4. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.
5. Соціокультурна діяльність

Асамблея об'єднує роботу трьох платформ:

1. КОНКУРС.

Місце проведення – театральна зала АКІМ (для участі онлайн у вказані терміни необхідно надіслати конкурсні роботи на адресу поштової скриньки даної платформи)

Конкурс студентських робіт проводиться у номінаціях:

- ⇒ Хореографічна майстерність за видами класична (соло, дует, тріо, мала форма (до 6 осіб)); сучасна (соло, дует, тріо, мала форма (до 6 осіб), велика форма (від 7 осіб)); бальна (дует, мала форма (до 6 осіб)); народна (соло, дует, тріо, мала форма (до 6 осіб), велика форма (від 7 осіб));
- ⇒ Акторська майстерність (монолог/діалог/ читання/ перформанс)
- ⇒ Виконавська майстерність спів (соло, дует, тріо, ансамбль); фортепіано (соло, дует, тріо, ансамбль) ; народні інструменти (соло, дует, тріо, ансамбль) естрадні інструменти (соло, дует, тріо, ансамбль)
- ⇒ Соціальний ролик (до 1 хв).
- ⇒ Візуалізація /Візуальна комунікація (до 2 хв.).
- ⇒ Дитяча ігрова програма (розрахована на 45 хв.)
- ⇒ Концертна програма (розрахована до 1 год.)

За такими віковими категоріями:

- ⇒ А (15-17 років);
- ⇒ В (18-20 років);
- ⇒ С (21-25 років);

*журі конкурсу є організатори асамблеї, які зазначені нижче у інфолисті

Нагородження:

Гран Прі – кубком/брендованою статуеткою конкурсу та дипломом конкурсу
Лауреати 1, 2 та 3 премій – дипломи конкурсу.

За рішенням журі кількість призових місць може дублюватися.

УВАГА! Організатори асамблеї залишають за собою право відхилити заявки, якщо вони не відповідають номінаціям, та порушують правила асамблеї.

ЩОБ НАДІСЛАТИ ВІДЕО МАТЕРІАЛИ ДЛЯ УЧАСТІ ОНЛАЙН У ПЛАТФОРМІ КОНКУРС ПОТРІБНО ЗАПОВНИТИ ФОРМУ-ЗАЯВКУ ТА В КІНЦІ У ВІДПОВІДНЕ ВІКОНЦЕ ПІДКРІПИТИ ФАЙЛ З ВІДЕО ДО 10.05.2025 (ВКЛЮЧНО)

МОДЕРАТОРИ ПЛАТФОРМИ КОНКУРС:

1. Попілян Марія +380960923907
2. Сухарь Каріна +380954890991
3. Фединська Анна +380954506771

2. КРУГЛИЙ СТІЛ.

Тема: «Перформативність мистецтва. Виклик, диво чи непорозуміння?»

Місце проведення – читальна зала АКІМ (для участі онлайн посиланням, яке буде вказано у програмі арт-асамблеї)

Регламент виступу до 5 хвилин.

Для участі у роботі круглого столу необхідно надіслати **тези доповіді обсягом 3-5 сторінок** одним файлом, підписаним за прізвищем автора та номером тематичного напряму доповіді (наприклад, Малюк_1.doc)

ЩОБ НАДІСЛАТИ ТЕЗИ ДЛЯ УЧАСТІ У ПЛАТФОРМІ КРУГЛИЙ СТІЛ ПОТРІБНО ЗАПОВНИТИ ФОРМУ-ЗАЯВКУ ТА В КІНЦІ У ВІДПОВІДНЕ ВІКОНЦЕ ПІДКРІПИТИ ФАЙЛ З ТЕЗАМИ ДО 10.05.2025 (ВКЛЮЧНО)

МОДЕРАТОРИ КРУГЛОГО СТОЛУ:

1. Кравчук Єлизавета +380667498501
2. Туряниця Діана +380956963215
3. Сидорчак Еріка +380668200123

Всі учасники круглого столу отримають електронні сертифікати (3 годин, 0,1 кредиту ECTS).

3. АРТ-СЦЕНА.

Ідея - обмін творчими ідеями між різними студентськими групами країн світу, створення якісного мистецького продукту, формування естетичного смаку і естетичних почуттів, залучення до креативної творчості студентської спільноти.

Місце проведення – Закарпатський академічний обласний театр ляльок «Бавка» площа Театральна, 8 м. Ужгород, Закарпатська обл., Україна.

Формат проведення – концерт- дивертисмент арт-асамблеї, (до програми пропонуються найкращі роботи платформи конкурс, та поза конкурсні роботи, які автор може представити глядачеві).

Учасники Арт-сцени, будуть нагороджені дипломом за участь у концерті-дивертисменті АРТ-АСАМБЛЕЇ «ТРИГЕР».

МОДЕРАТОРИ АРТ- СЦЕНИ:

1. Молнар Вероніка +380987627568
2. Герич Анна +380956478084
3. Карпів Крістіна +380509908427

Також у програмі передбачено майстер-класи (різновид, який Вас цікавить можете зазначити у заявці), які проведуть фахівці академії та представники професійної спільноти. Теми семінарів та майстер-класів порушать питання практично психологи, художньо режисури та творчої мотивації перформансів.

Для прийняття участі у Арт-асамбле ВАРМ потрібно заповнити заявку у електронному форматі (кількість прийняття участі НЕОБМЕЖЕНА). Заявки на участь в роботі Арт-асамблеї приймаються до 10.05.2025 року (включно). Витрати, пов'язані з проїздом та проживанням, оплачуються учасником арт-асамблеї за власний рахунок або за рахунок сторони відрядження.

Для реєстрації на захід переходьте за посиланням та заповнюйте заявку <https://forms.gle/FBSJJQSufSbdrRWZ9>